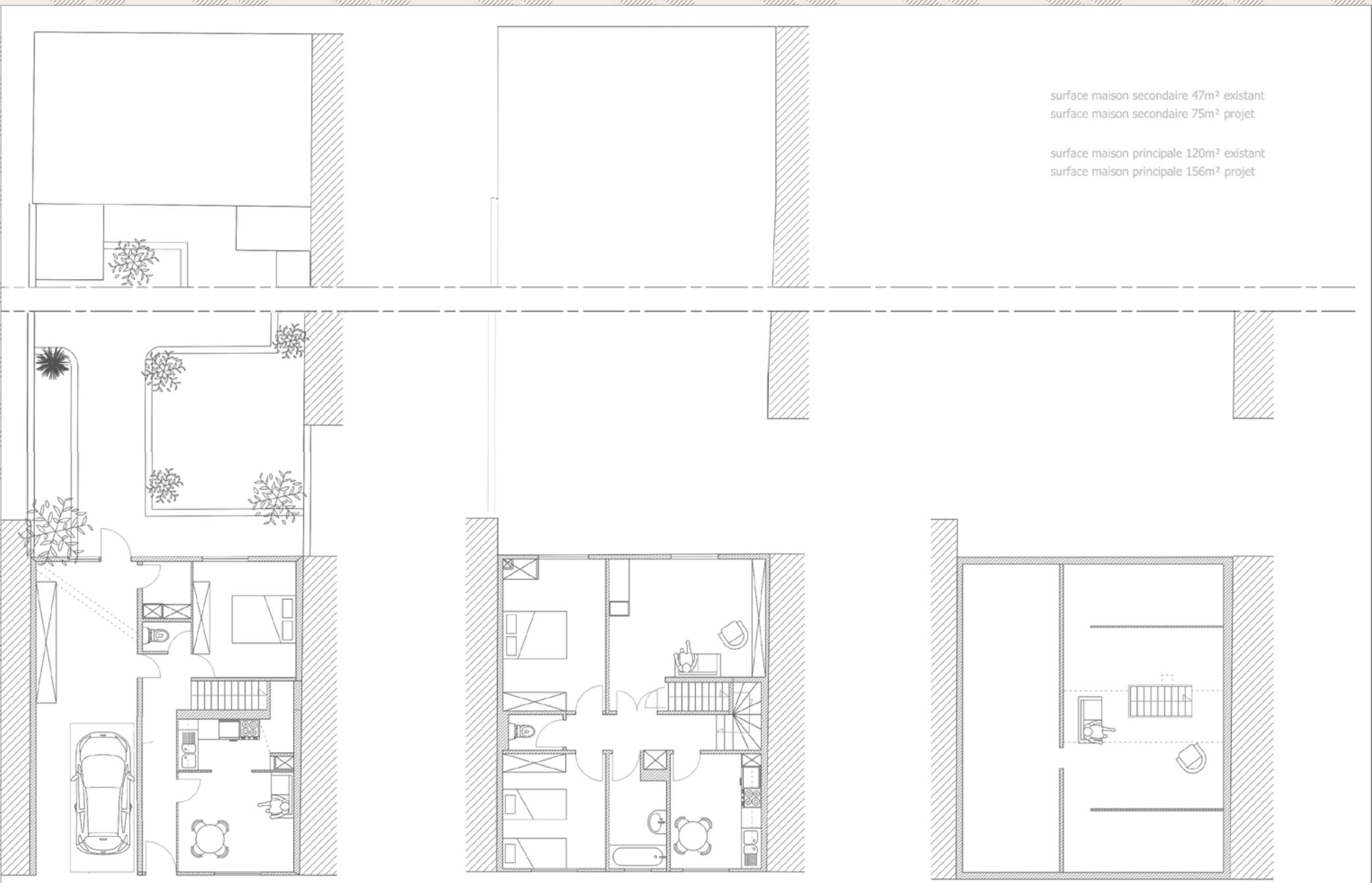


Pauline SAMSON

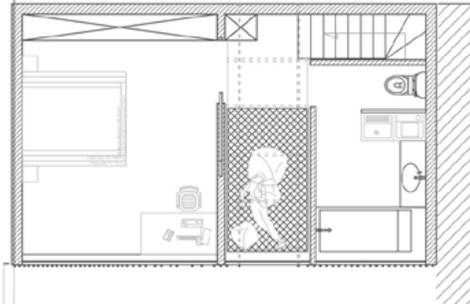
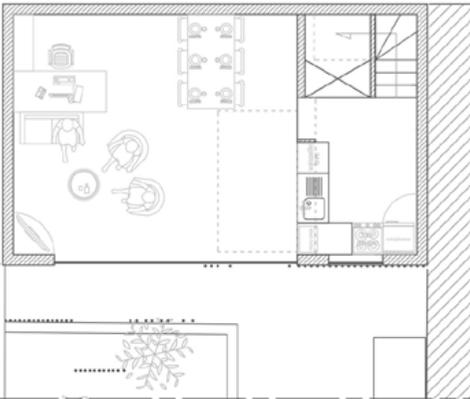
Architecte

surface maison secondaire 47m² existant
surface maison secondaire 75m² projet

surface maison principale 120m² existant
surface maison principale 156m² projet



42 rue de l'inondation 76 400 Fécamp	Plan de l'existant 0 0.5 1 2 5	PC	
---	-----------------------------------	----	--

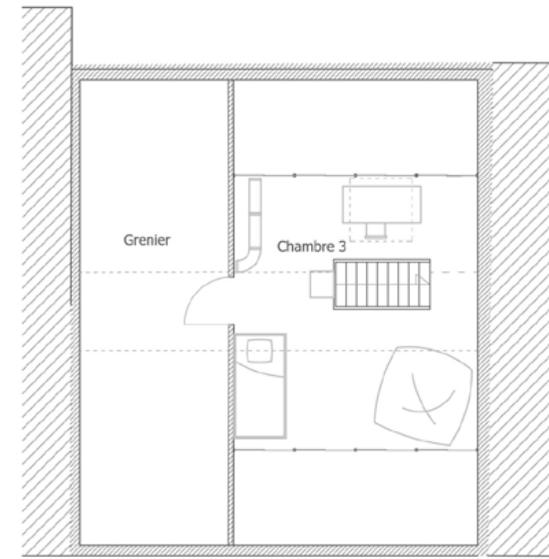
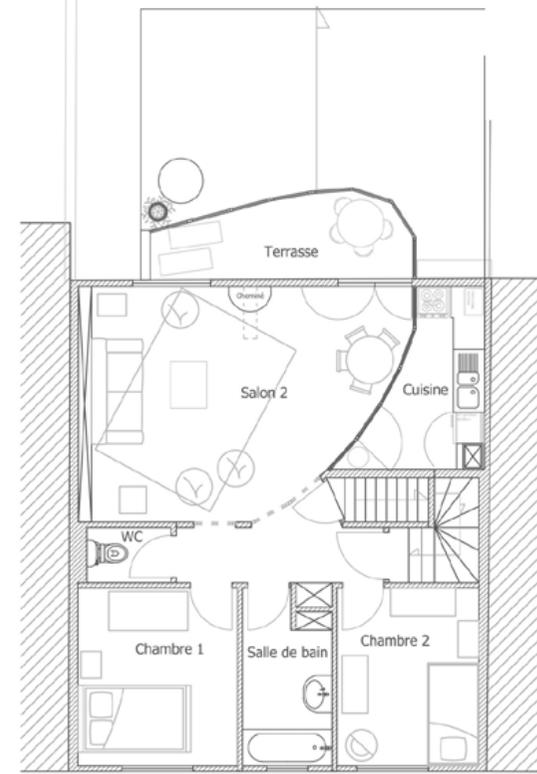
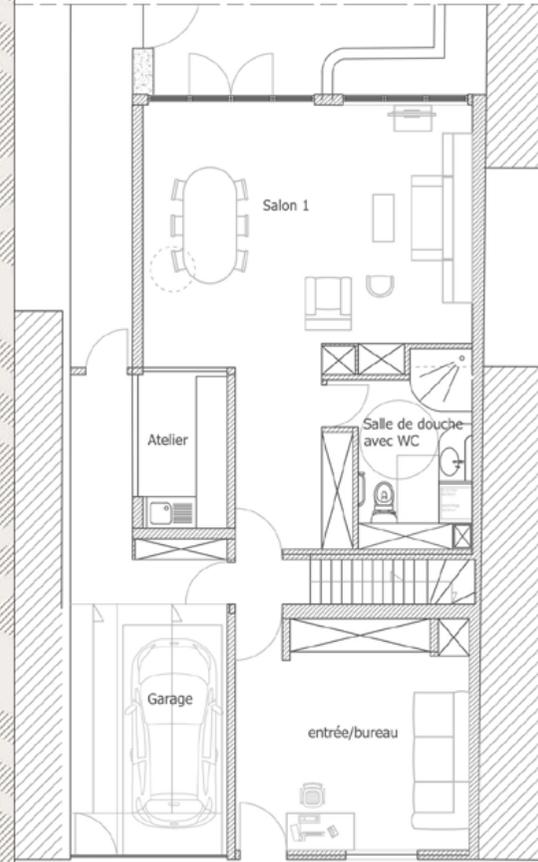


surface maison secondaire 47m² existant
surface maison secondaire 75m² projet

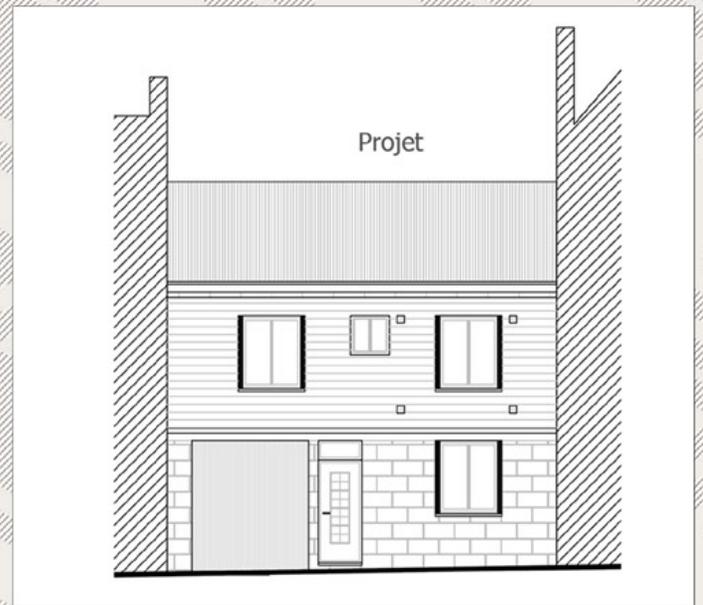
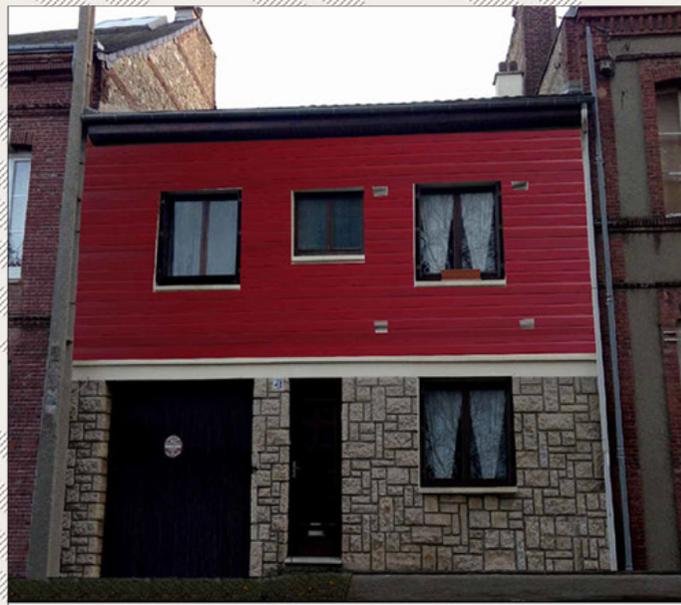
surface maison principale 120m² existant
surface maison principale 156m² projet

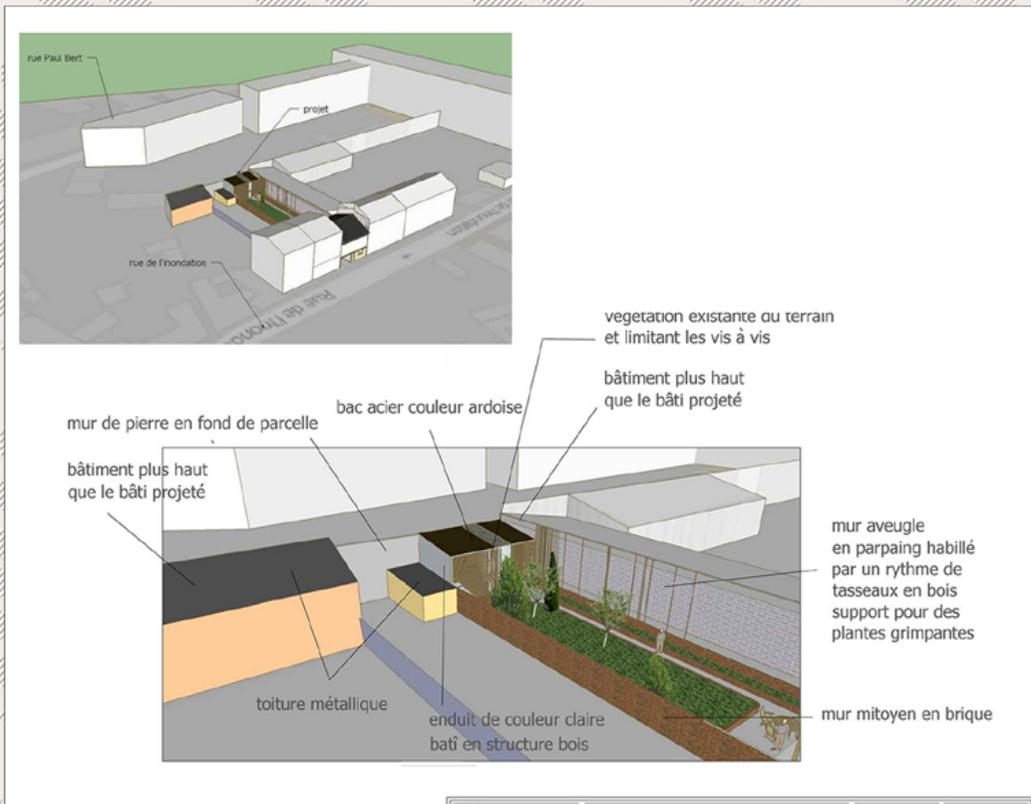
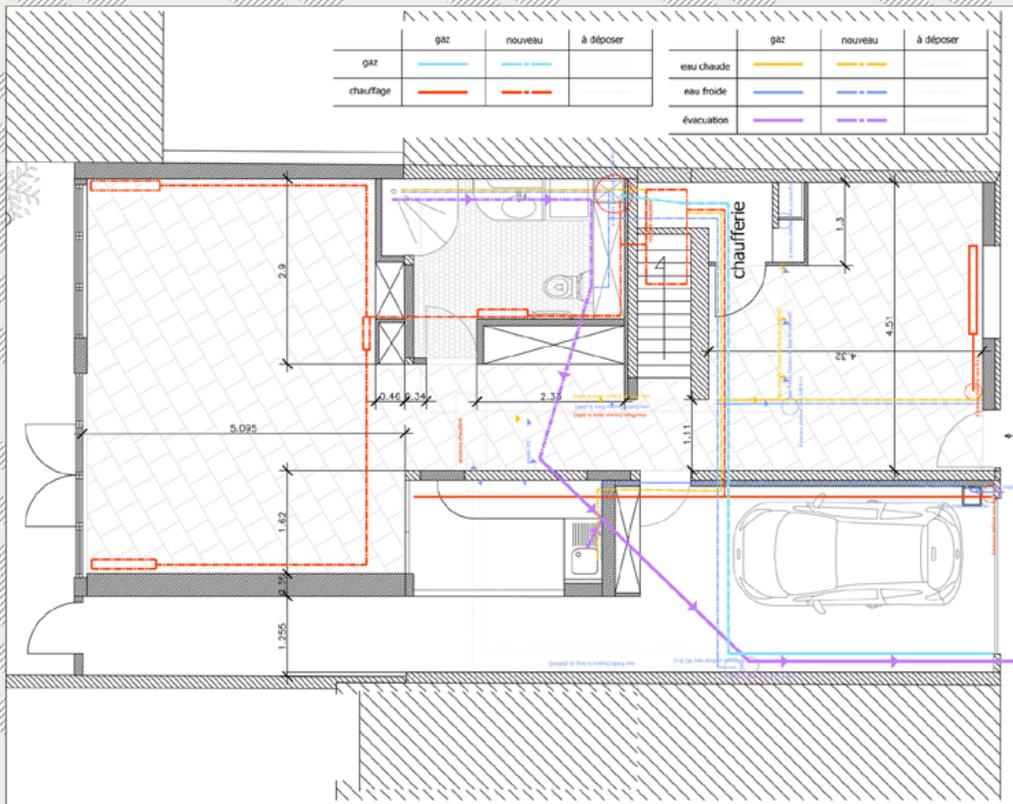
Travail effectué :

- *relevé, design et dessin d'un projet de rénovation
- *création et dépôt des dossiers de permis de construire et de permis de détruire
- *déclaration de travaux
- *participation aux rendez-vous avec les entreprises et au suivi de chantier



42 rue de l'inondation 76 400 Fécamp	Plan du projet	PC 4	7





Plans PROJET RDC

42 rue de l'inondation
76 400 Fécamp

15/05/2017

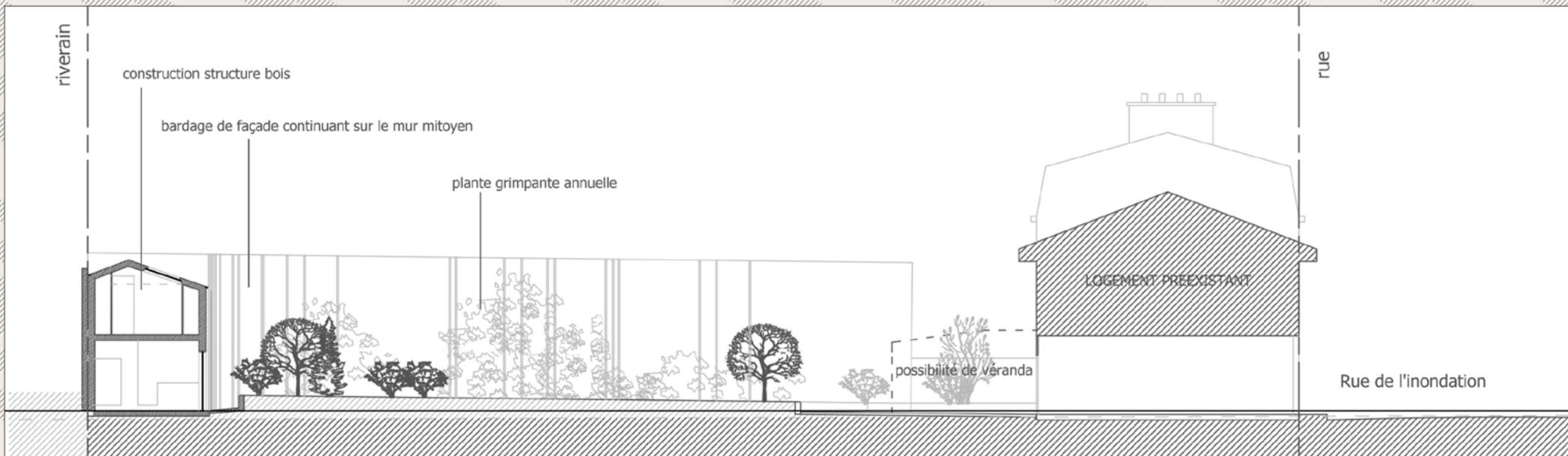
0 5 10 m
1/50 (A3)

Volumétrie et matériaux

42 rue de l'inondation
76 400 Fécamp

0 1 2 5 m

PC 4 6



Plan d'orientation de projet à 10 ans



Plan de l'existant

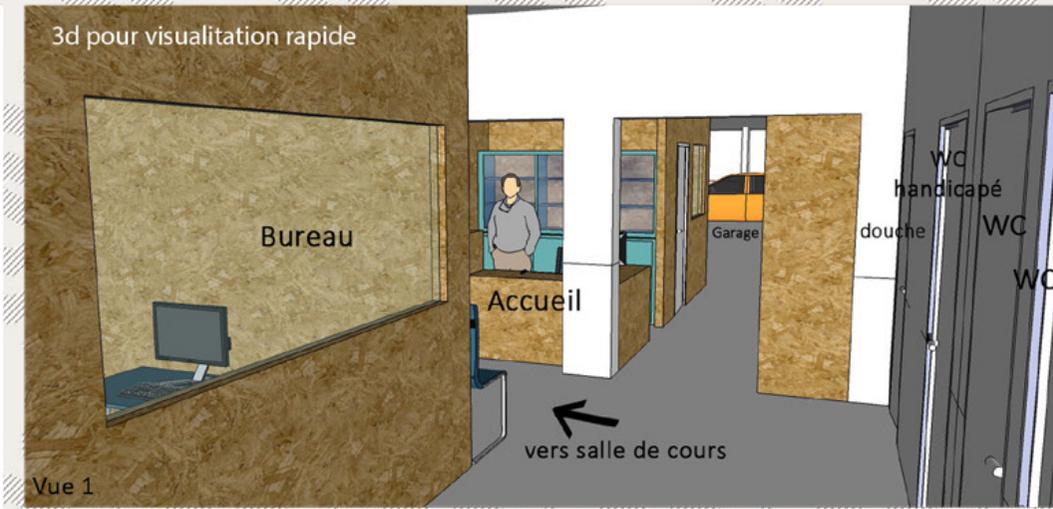
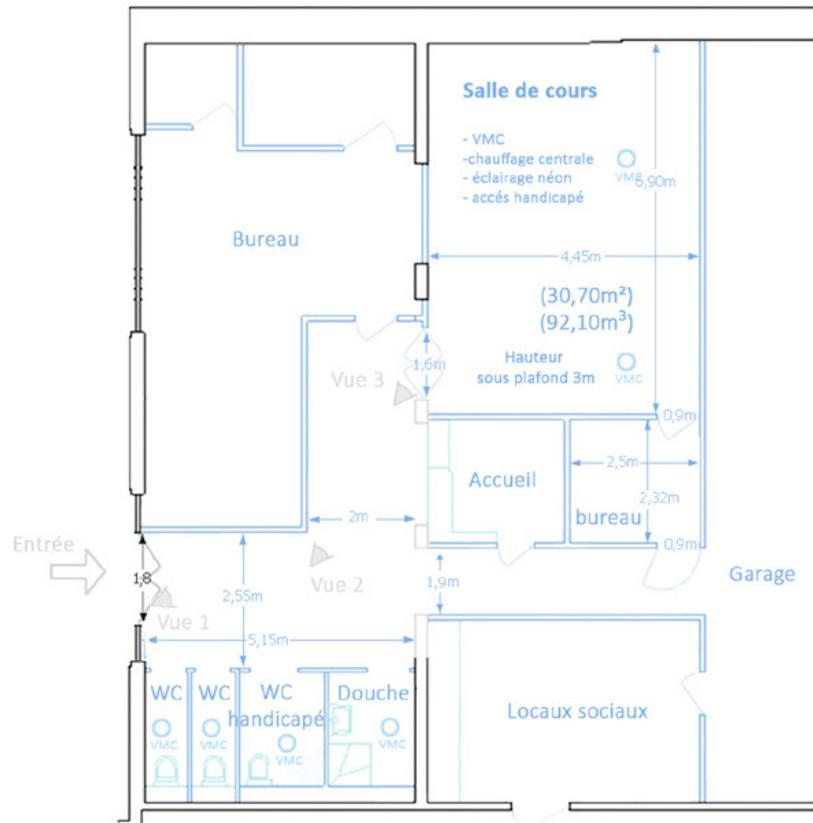


Travail réalisé pour l'association Graine en main:

- *Recherche d'éléments graphiques (cadastre/ photographie aérienne photographie satellitaire)
- *Relevé du terrain et proposition d'aménagement du terrain (en accord avec les principes de permaculture)
- * Mise en page d'un document à partir d'un logo préexistant et transformation en pdf interactif



Design d'un projet d'aménagement de locaux professionnels et création de plans 2D et 3D



pièces jointes à la déclaration préalable de travaux

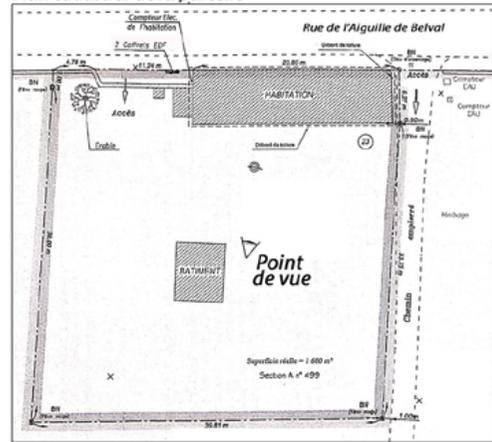
projet : pose de trois fenêtres en toiture

Adresse : 23 Rue de l'aiguille de belval 76790 Benouville

déclarant :



Plan cadastral de la parcelle



pièces jointes à la déclaration préalable de travaux

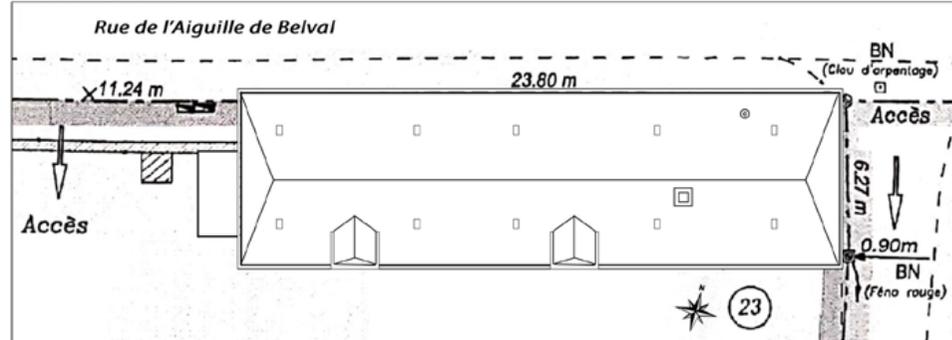
projet : pose de trois fenêtres en toiture

Adresse : 23 Rue de l'aiguille de belval 76790 Benouville

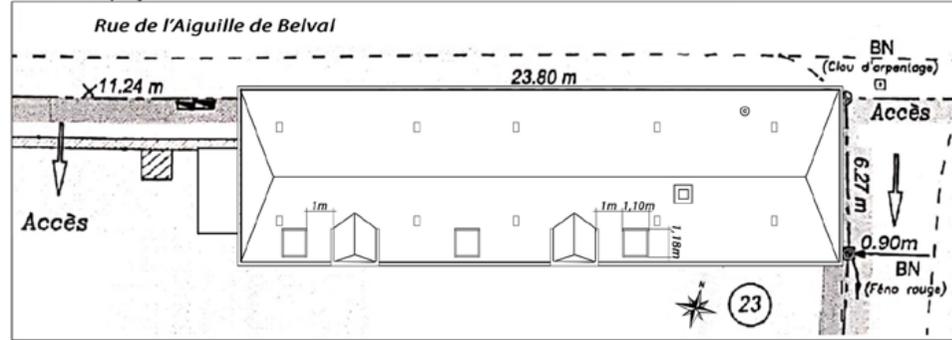
déclarant :

DP4

Plan toiture existant



Plan toiture projet

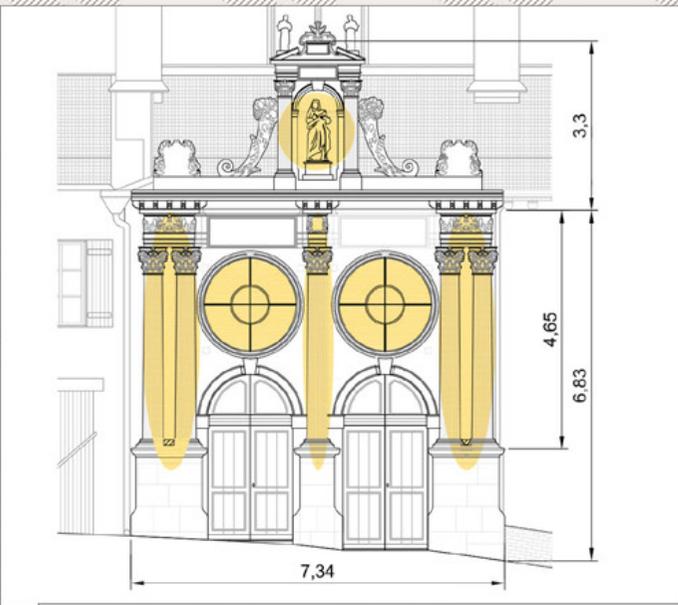


Façade sur jardin existante



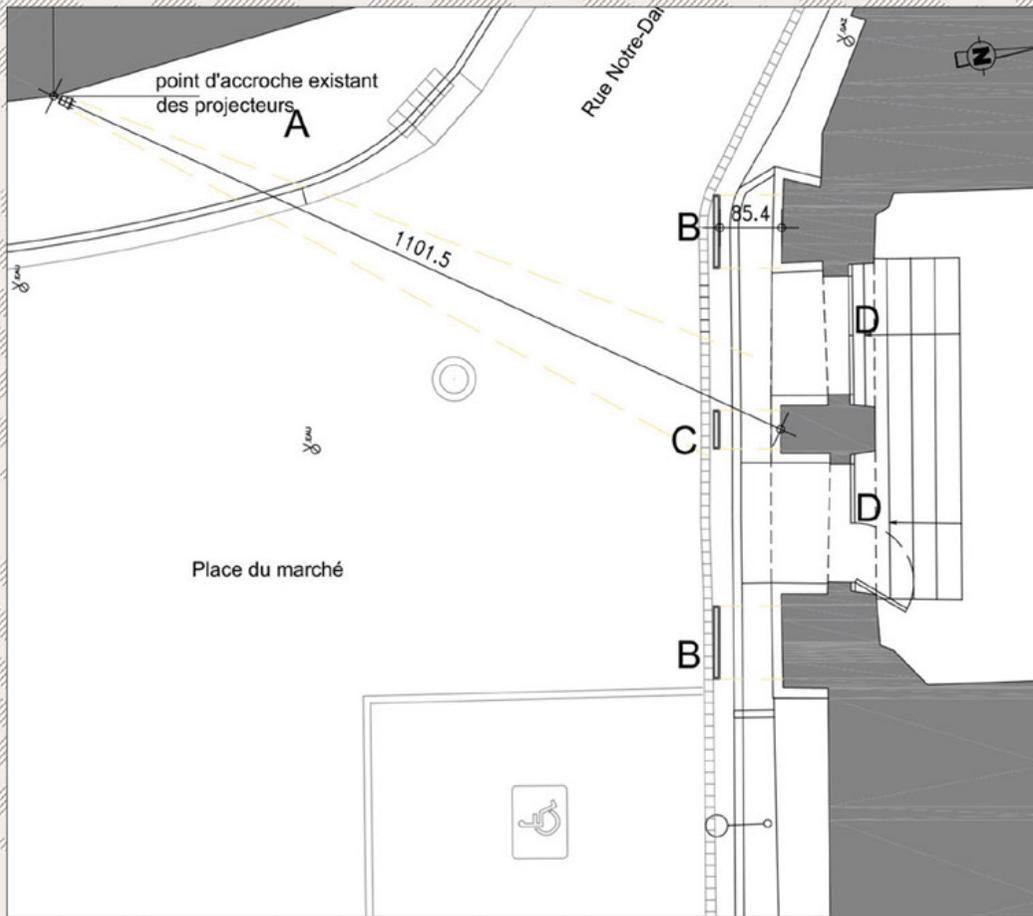
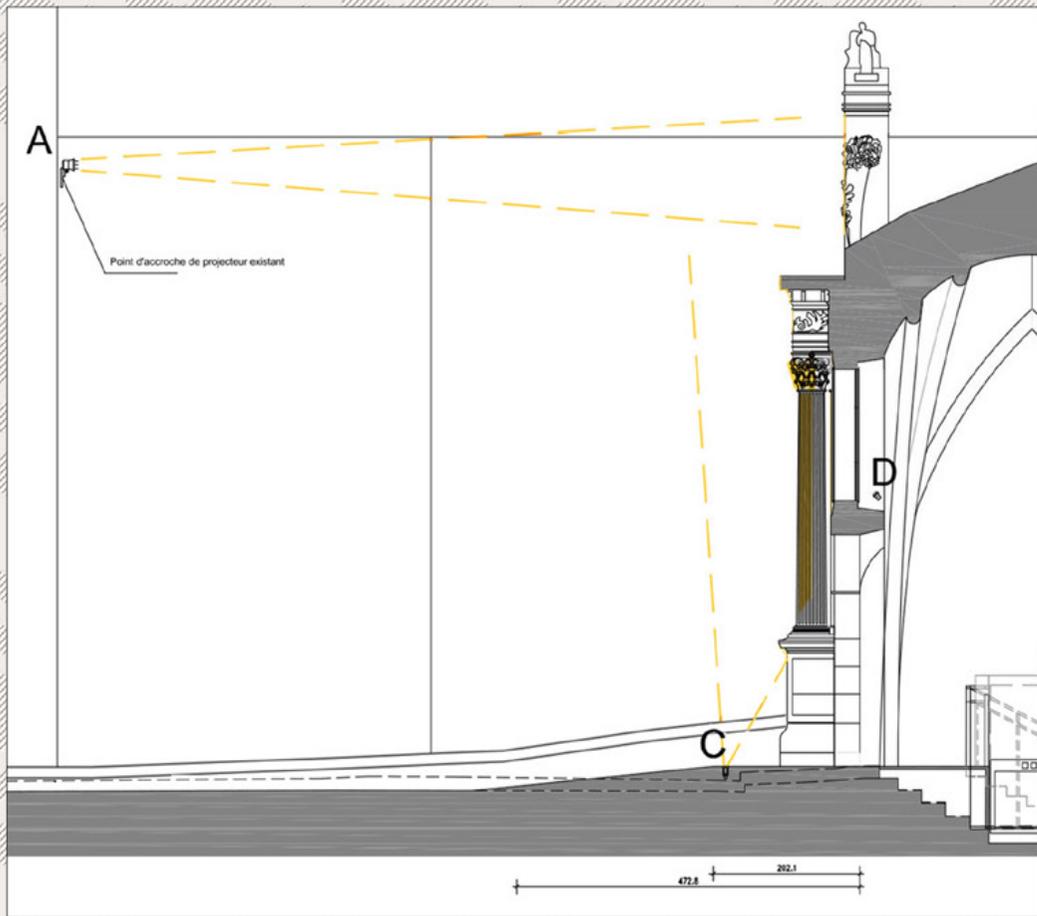
Façade sur jardin projet

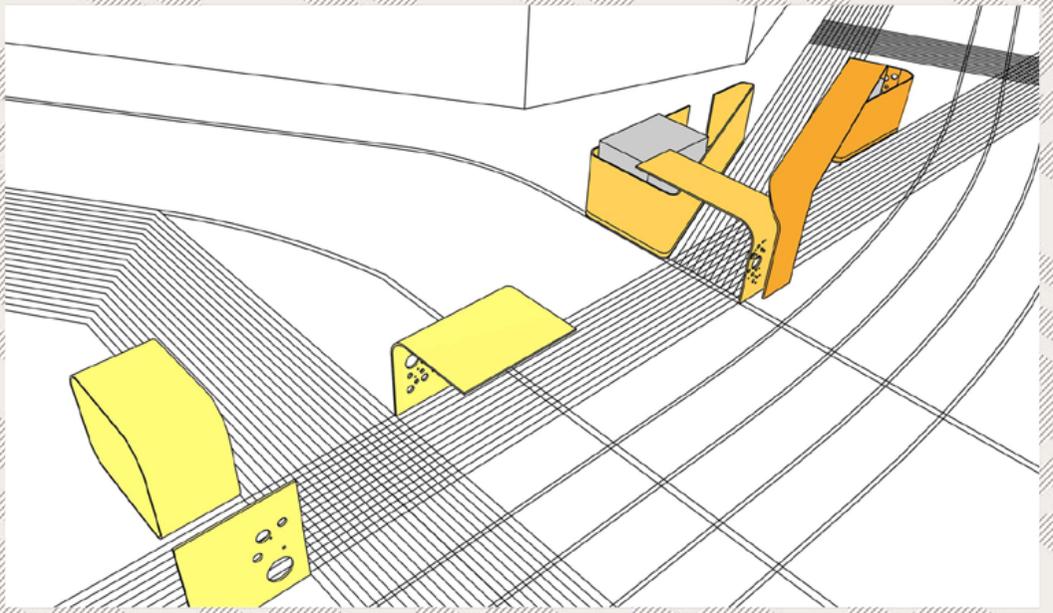




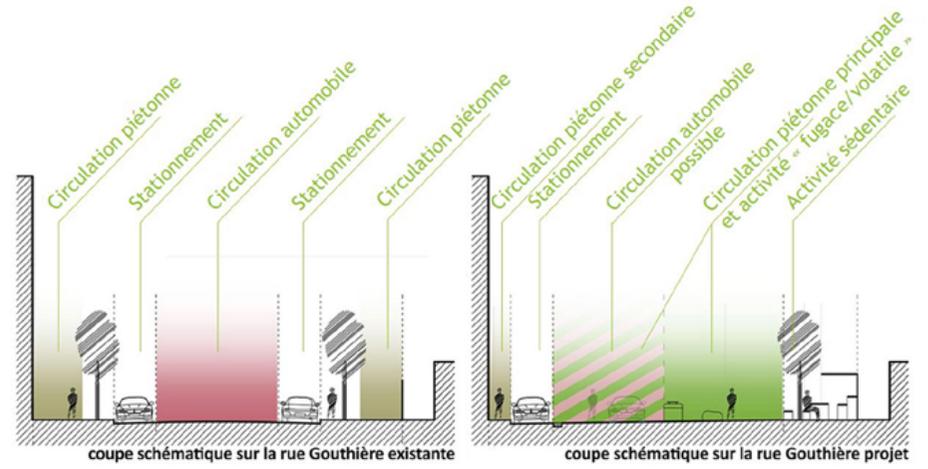
travail sur de l'ancien :

- relevé,
- préconisation de restauration,
- proposition d'éclairage,
- et
- mise aux normes d'accessibilité ERP.



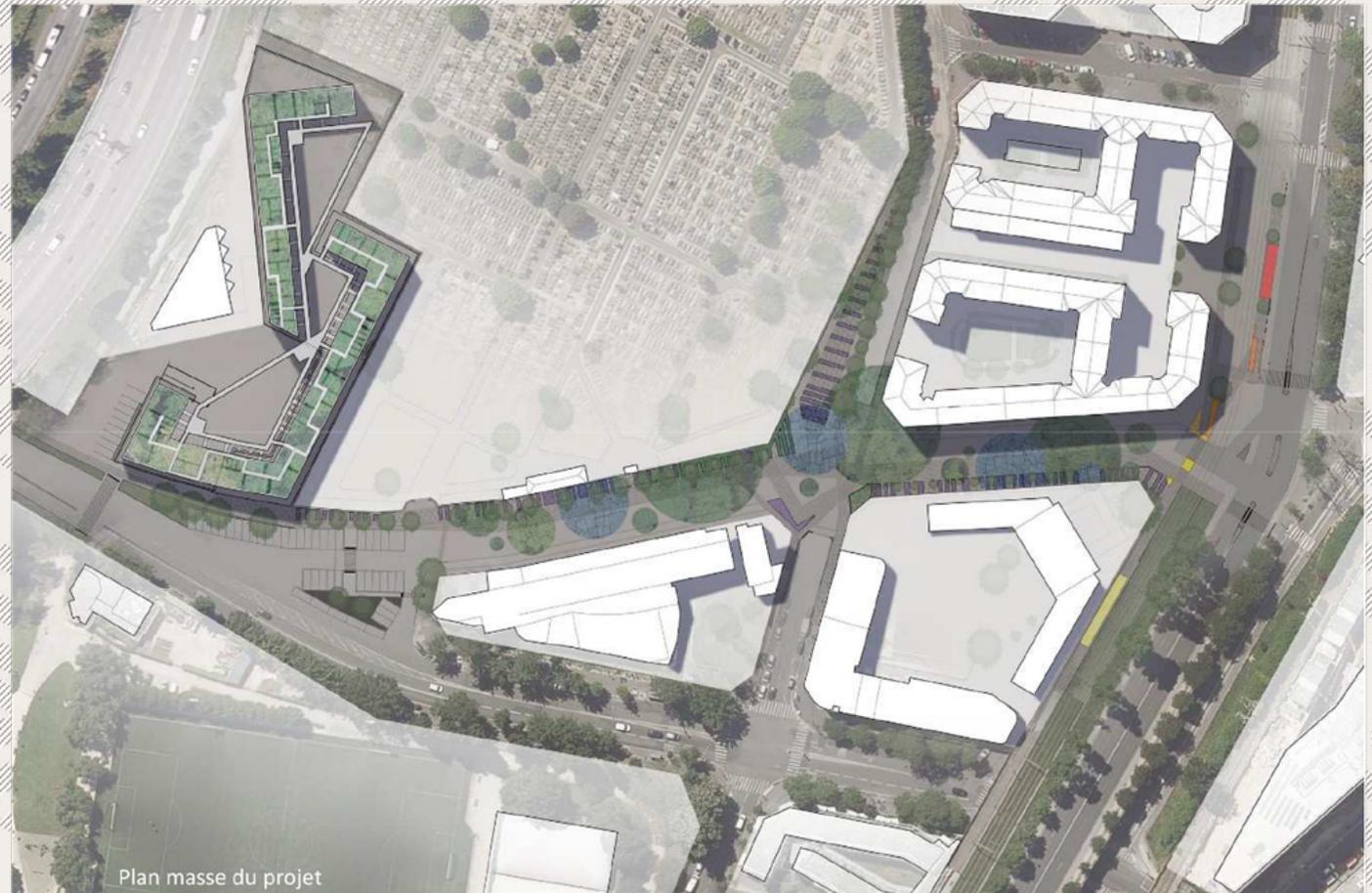


projet architectural de fin d'études

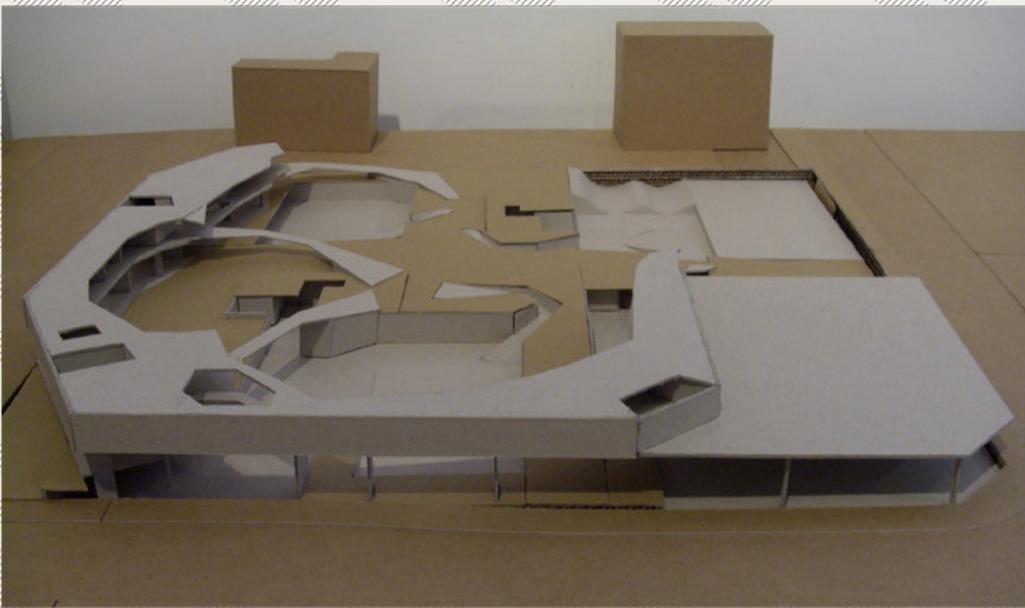


Quartier

Durable
Inclusif
Bienveillant
Participatif



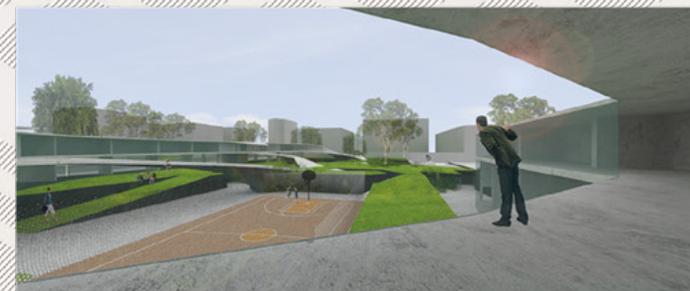
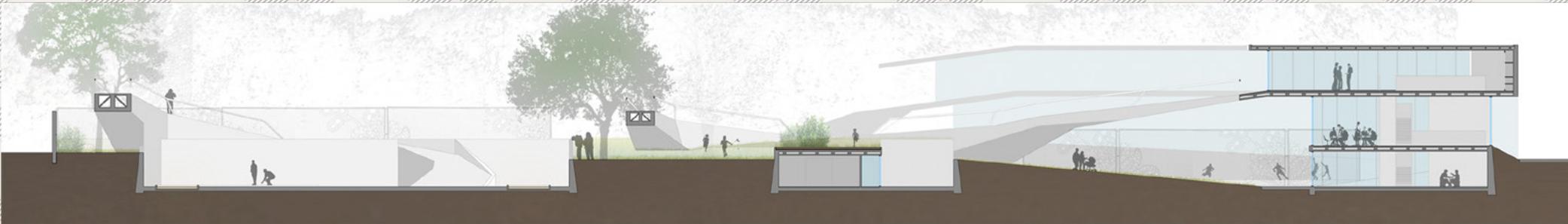
Plan masse du projet



Exercice P31b ; 2011 ;

Le bâtiment principal, composé de locaux associatifs, permet de faire un filtre entre les rues les plus passantes et une croix de promenade végétalisée, qui dessert quatre esplanades décaissées bétonnées accueillant les activités d'extérieur, terrains de pétanque, de basket, de volley, de tennis, ou un skatepark.

Le rez-de-chaussée joue sur la continuité avec la ville, l'étage supérieur est caractérisé par son introversion. Les décaissements permettent la mise en scène des activités proposées.

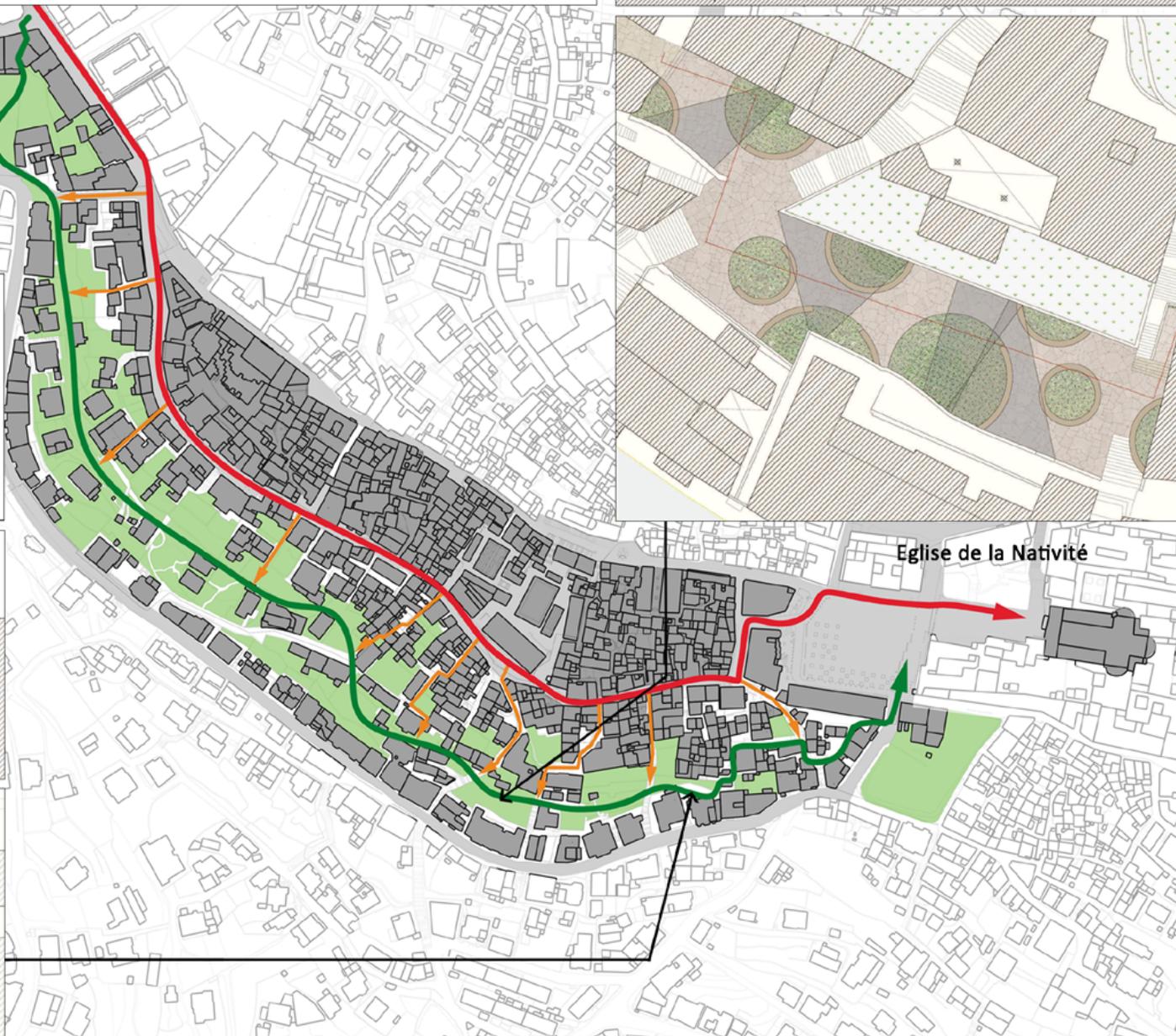
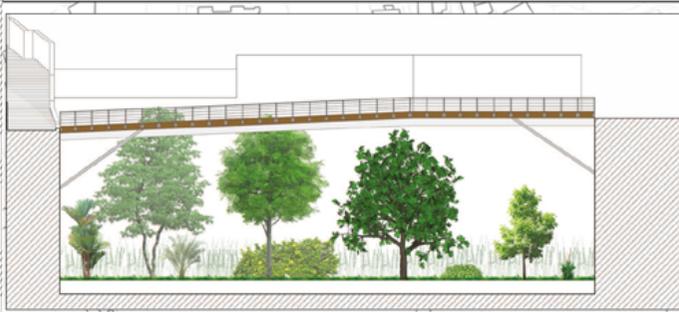


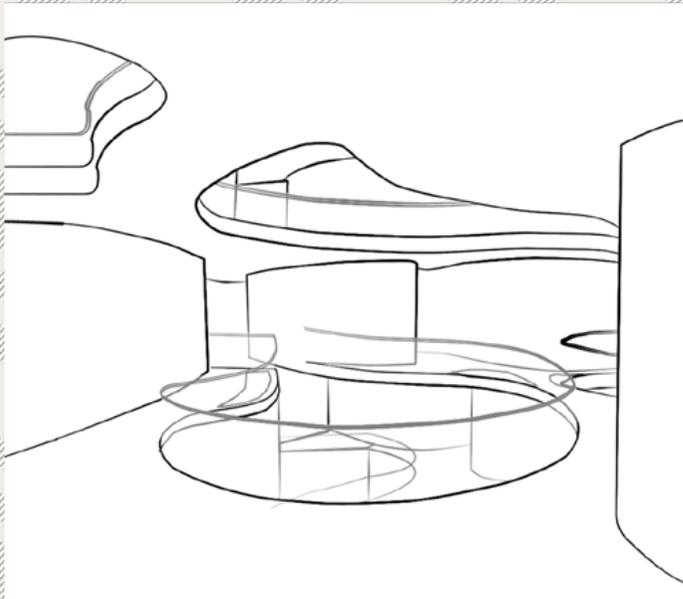
Exercice P452 ; 2013 ;

Ce projet s'articulait en plusieurs temps, autour d'un voyage à Bethléem et Hébron. Un temps de recherche et d'analyse de ces deux villes, puis une phase de relevé sur place, qui, en permettant d'affiner l'analyse des sites, a permis d'aboutir à l'élaboration de projets, développés au retour.

Je présente ici le projet de Bethléem. La ville ne manque pas d'attractivité touristique grâce à son statut religieux particulier, mais son développement est assez faible en dehors des deux rues principales commerçantes (ici indiquées en rouge) et de l'église de la Nativité. Les quartiers anciens entre et au nord de ces rues font l'objet de projets de restauration et de mise en valeur par la ville, mais nous avons remarqué le potentiel inexploité de nombreux terrains au sud du centre ville historique.

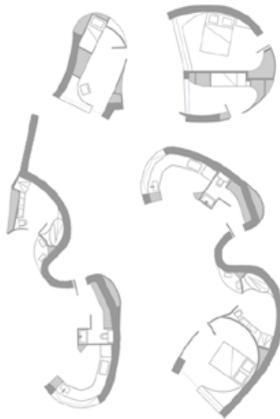
Ces terrains aujourd'hui en friche sont déjà accessibles par de nombreux escaliers (en orange sur le plan), facilitant leur transformation progressive en parcs, panoramas, et autres espaces piétons variés. A terme leur connexion permettra de former une promenade dessinant un espace alliant modernité, spiritualité et convivialité dans cette ville chargée d'histoire.





Les quatre modules:

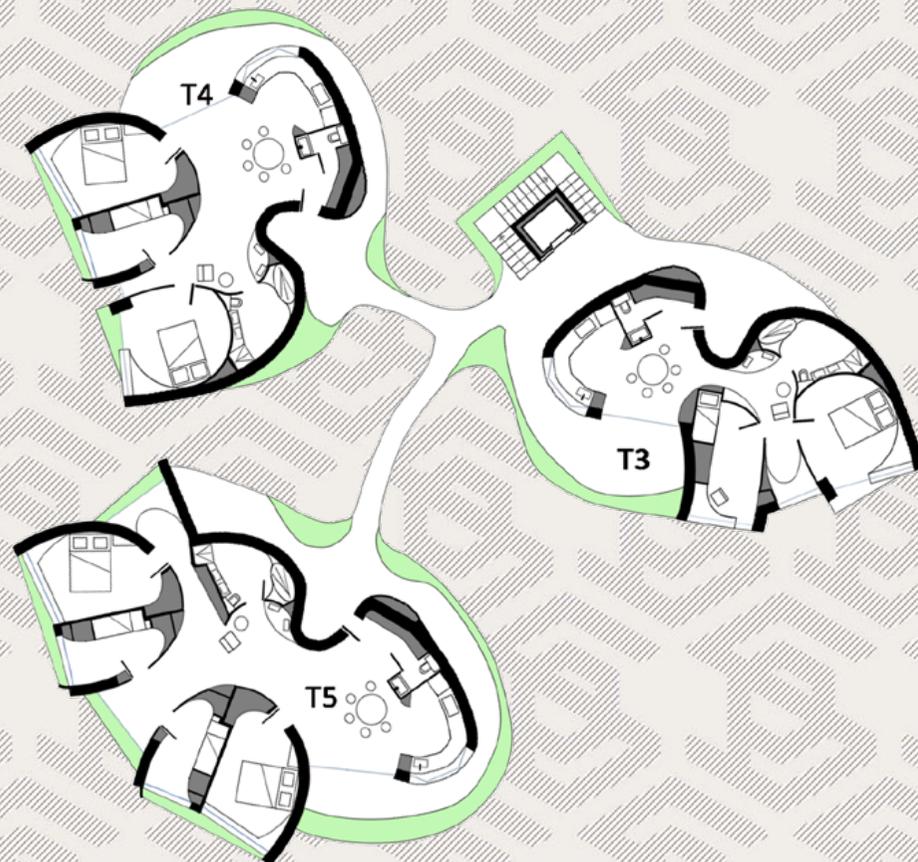
- *chambre simple
- *chambre double
- *cuisine et salle de bain
- *cuisine, SdB et chambre

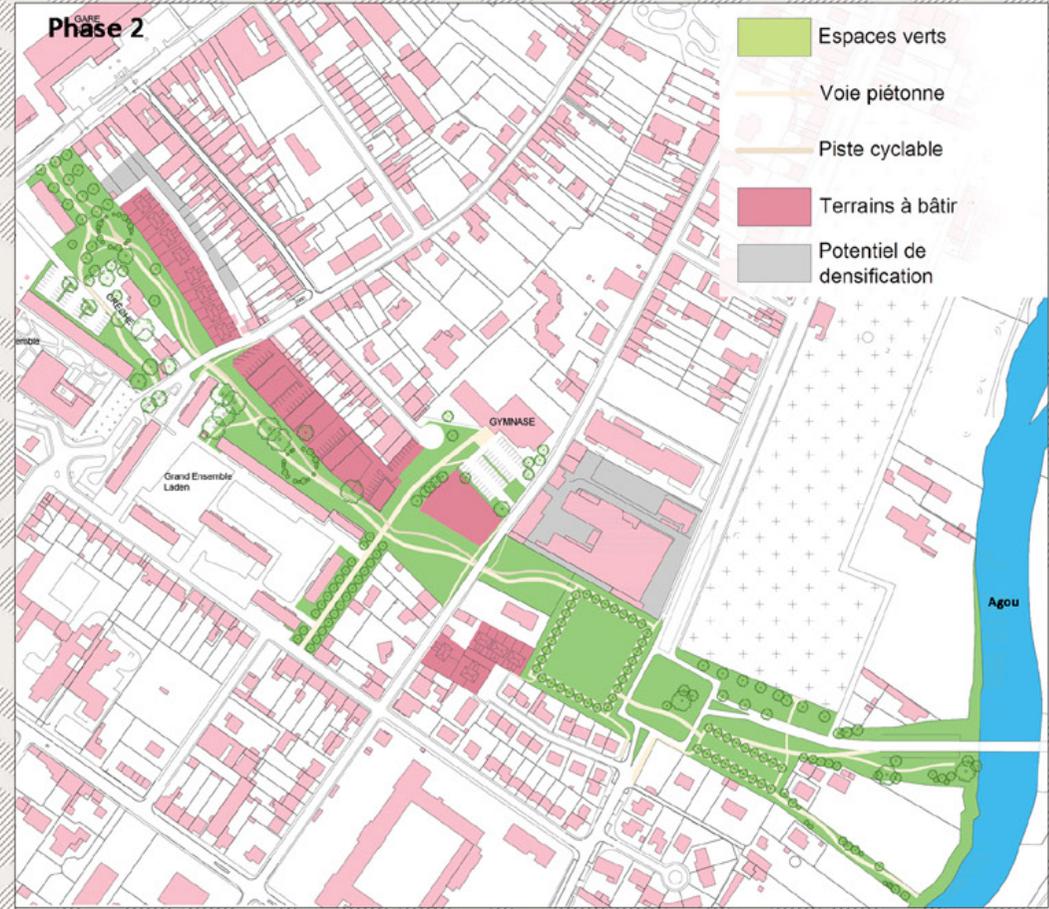


Exercice P32a ; 2009 ;

Ce projet scolaire s'inspire d'un récif corallien. Grâce à des strates de logements tout en courbes, ce système d'habitat propose de concilier, l'intimité et les parcours caractéristiques de l'habitat individuel, avec l'économie de surface au sol du logement collectif.

L'assemblage de quatre éléments de composition, (voir ci-contre), permet de créer dans les espaces interstitiels des pièces communes généreuses ou des espaces plus intimes.





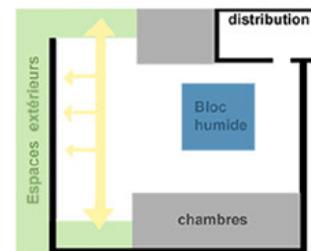
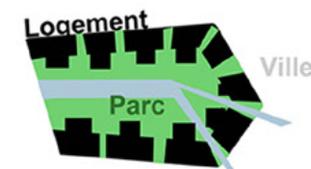
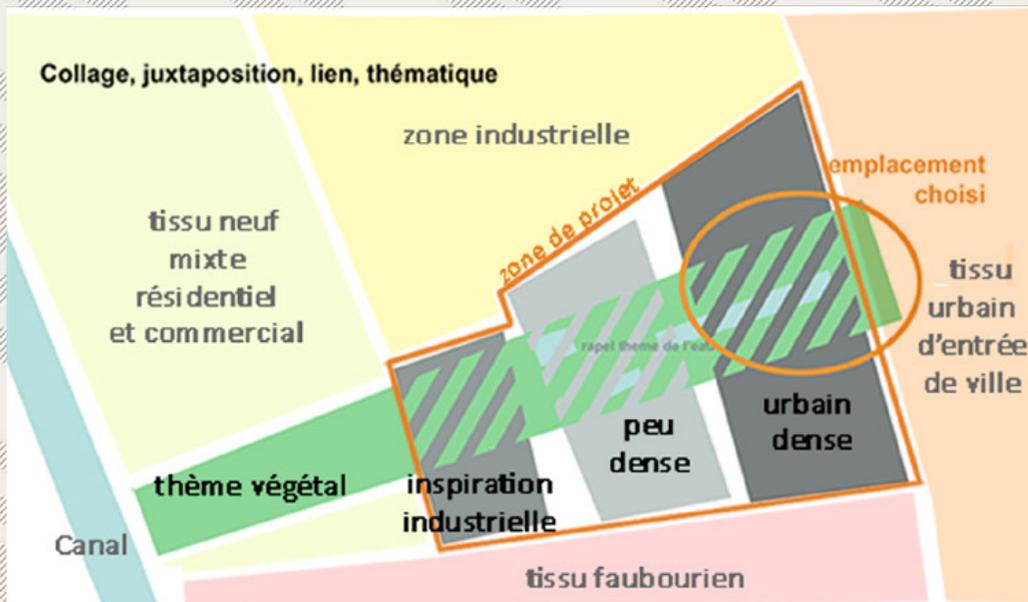
Exercice P451 ; 2012 ;

ce projet est situé sur le secteur proche de la Gare de Castres. Cette zone présente la particularité d'abriter un certain nombre de grandes parcelles restées maraîchères. Aujourd'hui abandonnées, celles-ci peuvent servir au projet d'une nouvelle voie reliant le pont à la gare en longeant les grands ensembles.

Cette voie de circulation douce très végétalisée permettrait de redonner de l'attractivité à la zone et de mettre ainsi en valeur les bord de l'Agout et de désenclaver les grands ensembles existants en les réintégrant à la trame urbaine.

Le projet est constitué principalement de deux phases sur quatre zones, chacune correspondant au passage d'une voie transversale à une autre. Cette structure permet au projet d'être réalisé petit à petit selon les possibilités d'achat de terrain.





Exercice P32b ; 2012 ;

Un zonage est projeté afin d'assurer la cohérence des projets avec le contexte éclectique de ce quartier d'Aubervilliers. Trois bandes verticales de gabarits de logements sont décidées. Des bâtiments moyens collectifs, d'inspiration industrielle, constitueront la bande ouest, des bâtis de très petits collectifs, constitueront le centre, et de grands immeubles formeront la bordure à l'est. Une bande verticale relie ces zones, déclinant le thème de la nature selon chacun des gabarits.

Un projet détaille l'une de ces zones: les grands immeubles dans la bande verte. A l'échelle de l'îlot, le thème principal est la frontière entre l'intérieur de l'îlot et la ville. La façade extérieure est lisse bien que discontinue pour permettre le passage, alors que la face intérieure est plus fragmentée.

C'est à l'occasion de ces passages, que s'aborde la question du voisinage, par des relations visuelles privilégiées mais non forcées.

Les appartements quant à eux s'organisent autour d'un bloc cuisine/salle de bain, définissant un grand espace libre qui peut être fermé par des cloisons coulissantes selon les besoins et les choix des habitants.



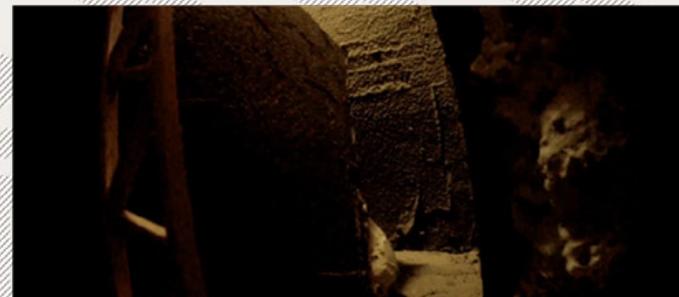
vidéo en stop motion mêlant images réelles et images retouchées

youtube.com/watch?v=xfKmKMIjTlw



vidéo d'exploration d'une maquette créée pour l'occasion, inspirée de la nouvelle Le Terrier de Kafka.

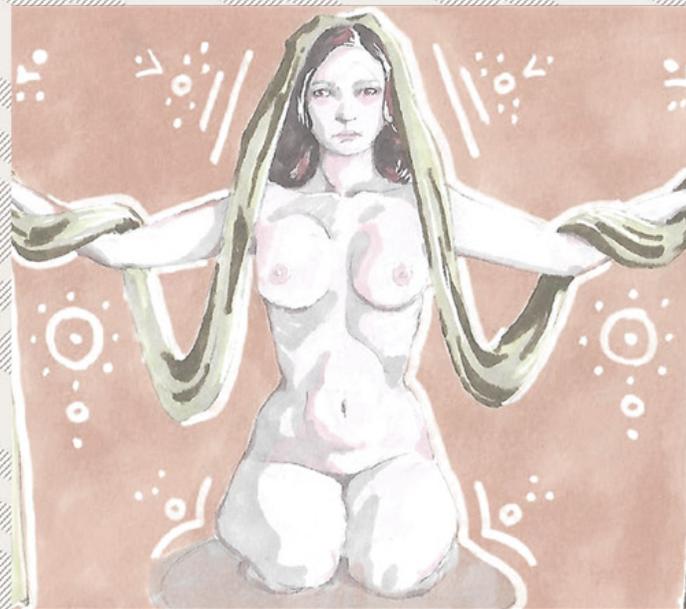
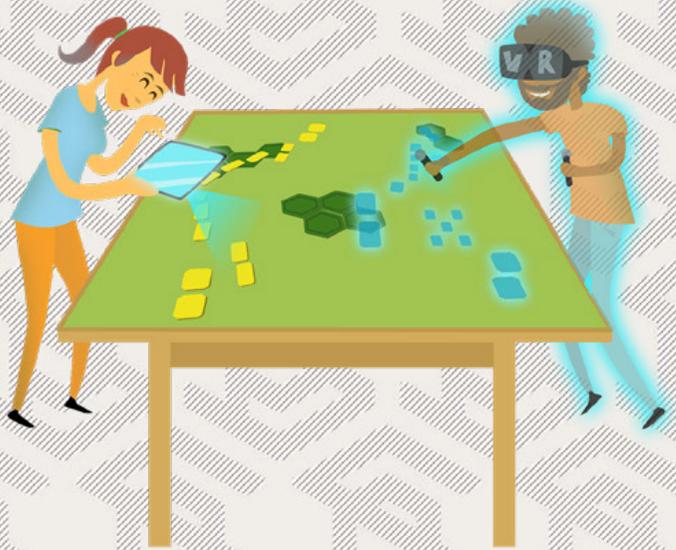
youtube.com/watch?v=XAO_rGmeKUg



montage mêlant photos et vidéos existantes avec intégration de textes et de logos, animation basique et montage sonore.

youtube.com/watch?v=pTKPNf3Qu0o





www.paulinesamson.fr



**Mon book et mon CV
sont disponibles en version numérique**