

Pauline SAMSON

GRAPHISTE



En recherche d'emploi
Dans la régions Lilloise



PAULINE SAMSON GRAPHISTE

contact@paulinesamson.fr 06 50 34 71 80 LILLE

Expérience professionnelle

Graphiste décembre 2022 à septembre 2023
EPSM Lille-Métropole (59).

Graphiste novembre 2021 à juillet 2022
Otherworl Développement Durable au Havre (76).

Graphiste freelance depuis 2015 :
en particulier pour «Graine en Main», «Mes Moires» et le «pôle mobilité du Havre».



Compétences

Communication 360 :

Branding :

(logo, création ou actualisation de charte graphique, ...)

Print :

(maquettage, préparation de fichier imprimeur, affiche, brochure, flyers, carte de vœux...)

Packaging :

(patronnage, habillage, pop-up,...)

Webdesign :

(design, intégration HTML / CSS, CMS Wordpress, référencement SEO)

Motion design :

(animation 2d simple, captation, correction, montage audio/vidéo,...)

Informatique

- Très bonne maîtrise de :

- * la suite **Adobe Creative** (notamment photoshop, indesign, illustrator, after effect et première),
- * la suite **Microsoft Office**,
- * **Autocad** (DAO),
- * **sketchup** (3d).

- maîtrise du **HTML et CSS**.

- maîtrise des logiciels libres :

- * **Blender** (3d),
- * **Krita**,
- * **Inkscape**,
- * **Gimp** (dessin),
- * **shotcut** (montage vidéo).

Etudes

Diplôme Niveau III graphiste en communication multicanal
au CEPRECO, obtenu en 2022.

Certificat de Permaculture Appliquée,
délivré par l'Université Populaire de Permaculture, obtenu en 2017.

Master en architecture,
délivré par l'ENSA-V, obtenu 2017.

Autres

titulaire du **permis B** et propriétaire d'une voiture
Bon niveau d'**anglais**

danse fusion Datura Style
pratique de loisirs créatifs divers : peinture, couture, sculpture, ...

Voir des réalisations
sur paulinesamson.fr



6 MOTION DESIGN

8 COMMUNITY MANAGEMENT

10 WEBDESIGN

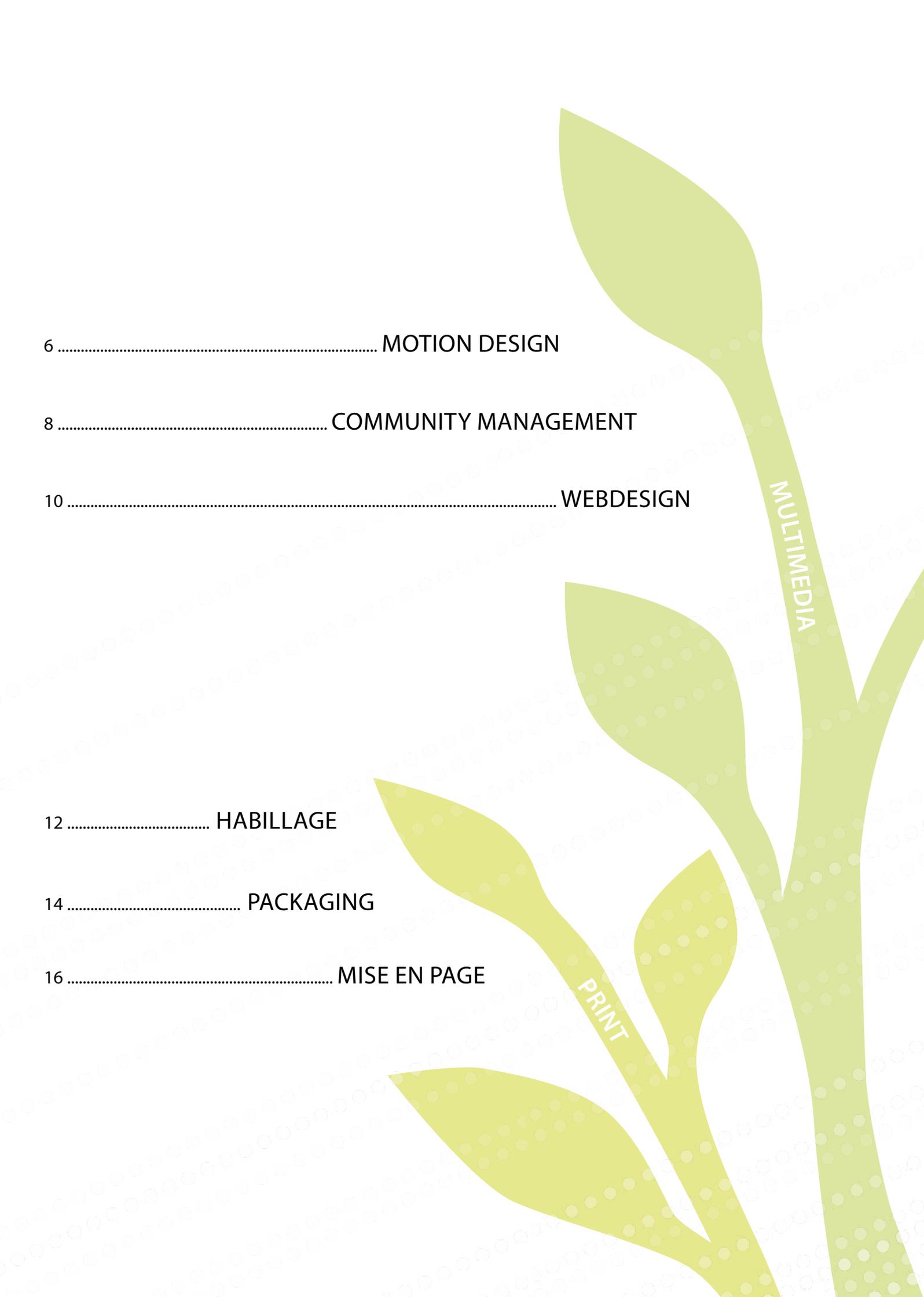
12 HABILLAGE

14 PACKAGING

16 MISE EN PAGE

MULTIMEDIA

PRINT



Pauline SAMSON



GRAPHISTE



OUTILS D'ENTREPRISE 18

BRANDING 20

ILLUSTRATION 22

BOOK 2023

PROJET FIL ROUGE

Le projet final de l'option motion design de ma formation :
« graphiste en communication multicanal »
consistait à réaliser une courte vidéo de présentation d'une application de don.
Avec mon binôme, Cyril Garreyn, nous avons choisi de présenter l'application Geev.

Emanata animé

Objet à donner en photographie
avec contour aux couleurs de la charte



Illustration de la gamification,
ici gain de niveau



Sous-titre animé

Ce projet à été noté
19,5/20 !

Geevy la mascotte singe

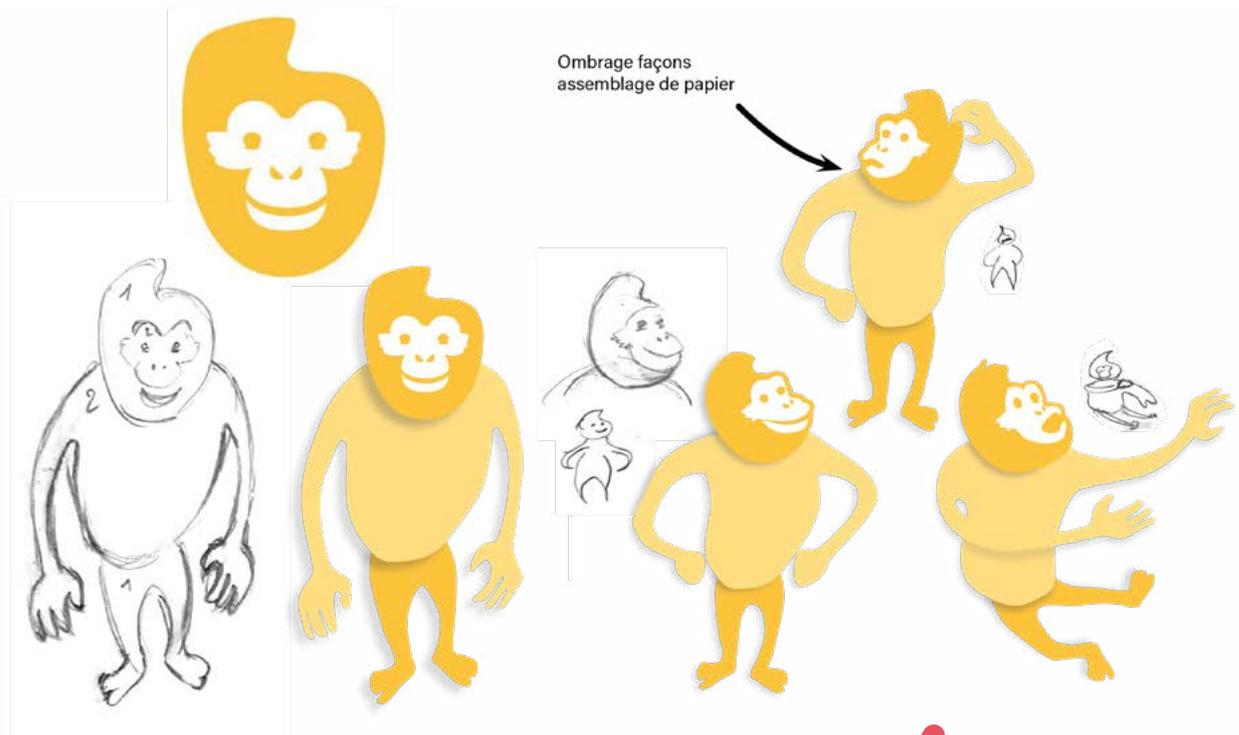
se rend compte qu'il a accumulé trop d'objet. Il est littéralement enterré sous un amas d'objet.

Il décide alors d'utiliser l'application **Geev**

Elle lui permettra de donner une seconde vie à ses affaires inutilisé en les donnant à d'autres utilisateurs Geev (les «Geevers»).

En **donnant**, Geevy gagne des bananes et un niveau. Il s'aperçoit que finalement il lui manque quelques objet pour parfaire son logement ainsi débarrassé. Il décide donc d'utiliser une banane pour contacter un autre geever et **adopter** un meuble.

Il découvre ainsi le plaisir de faire parti de la communauté **Geev** bienveillante, économique et écologique.



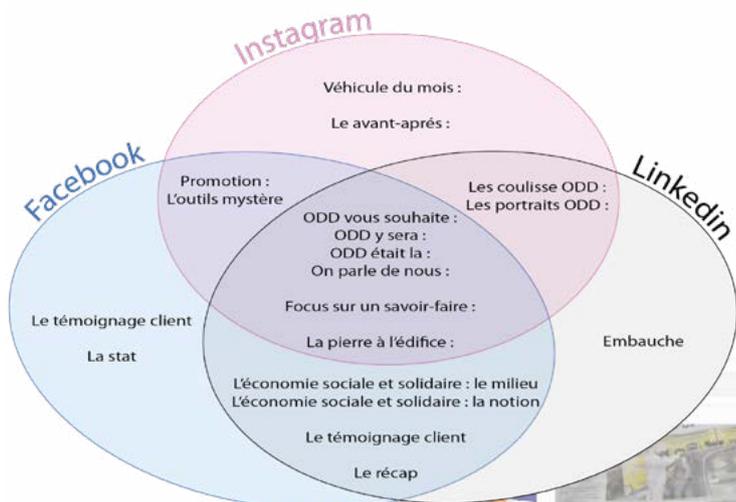
D'autre exemple
de motion design





EXEMPLE DE POST :





STRATÉGIE

j'ai identifié des besoins et proposé des stratégies pour redynamiser la présence web de l'entreprise ODD.

Les éléments non carré sont collés sur un fond type pour éviter les bandes noires

Un cadre violet ajouté pour augmenter la reconnaissance de marque

tous les éléments sont dans la gamme de couleurs ODD :

- #005dab
- #a5c728
- #92d3ee
- #383288
- #f36621

RÉ-HABILLAGE DE TOUS LES RÉSEAUX

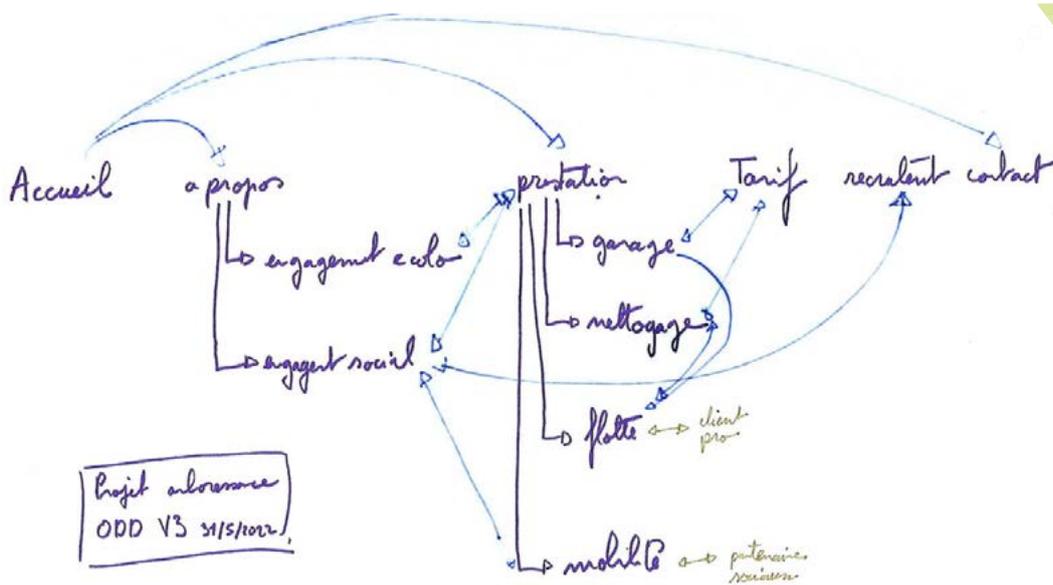
j'ai uniformisé les noms et les habillages sur toutes les plateformes en prenant en compte les contraintes de chacune.



L'EXEMPLE DU SITE WEB ODD

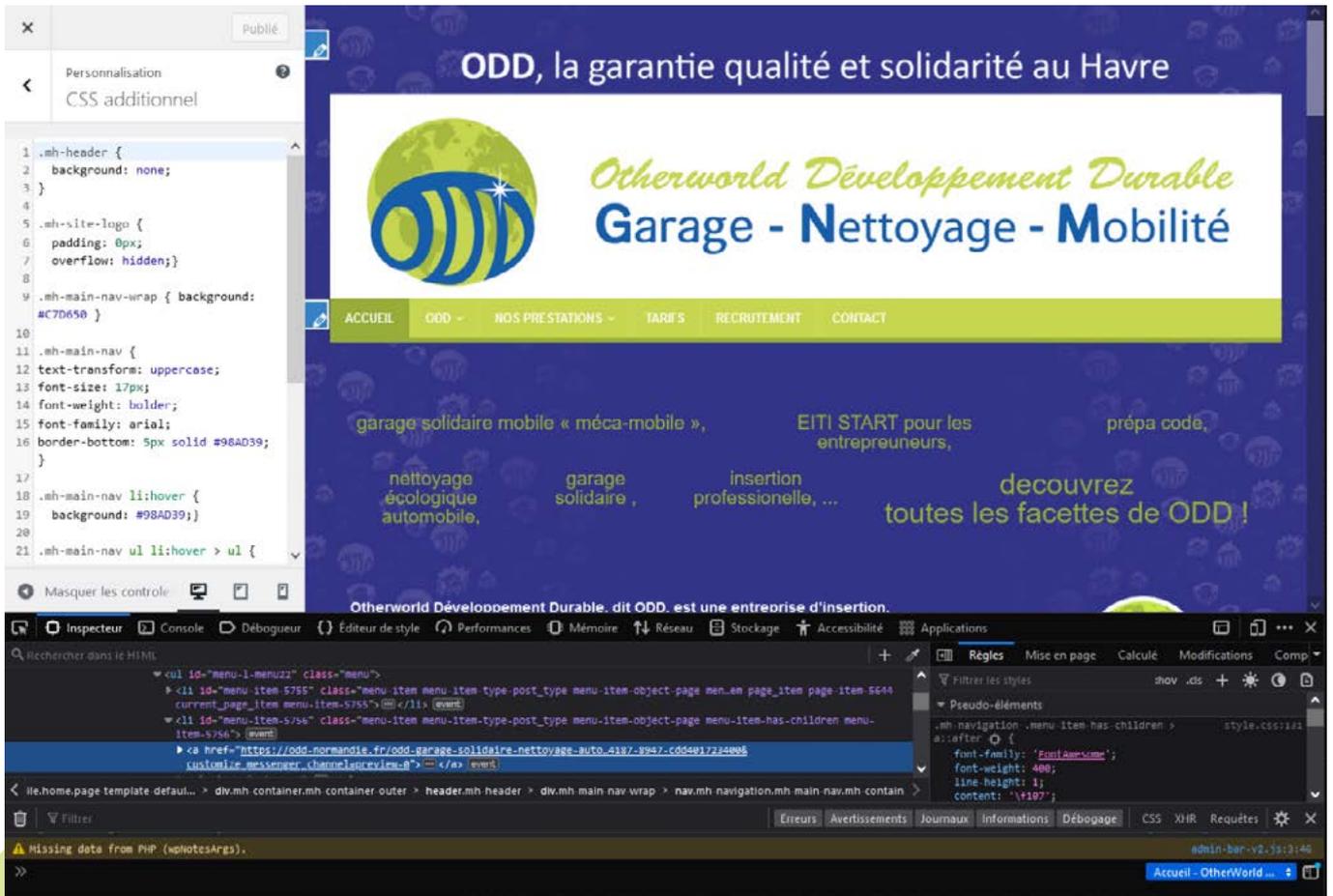
L'entreprise ODD avait plusieurs demandes pour la refonte de son site web:

- * Un design en accord avec le reste des productions graphiques de l'entreprise.
- * Une arborescence qui permette de comprendre les caractéristiques de ODD (offres et éthiques).
- * Un référencement amélioré.



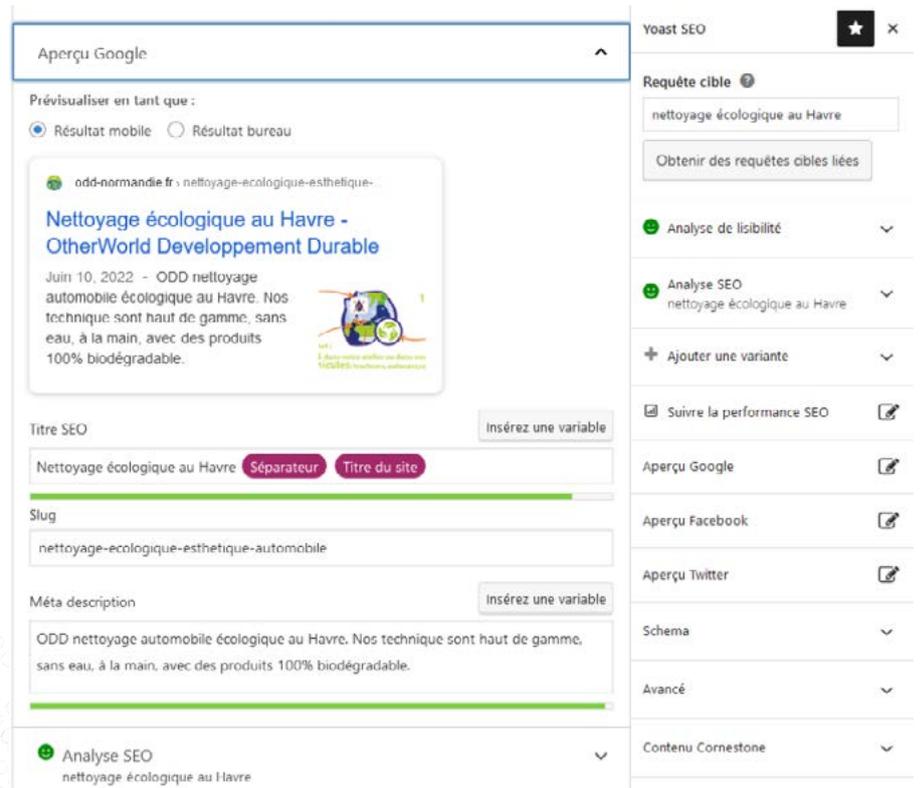
PERSONNALISATION CSS

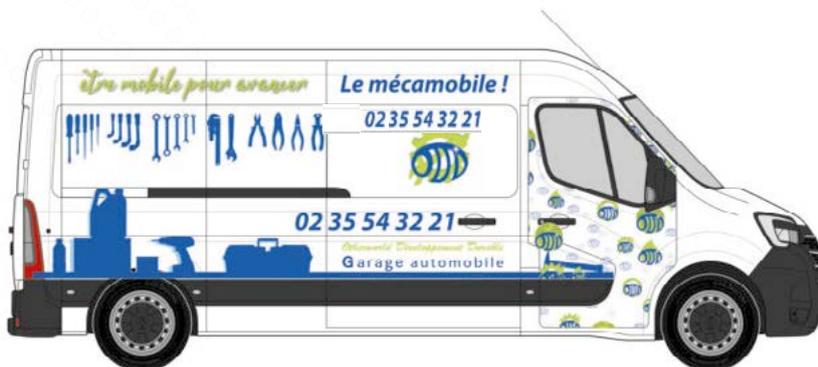
Un thème WordPress existant à été choisi comme base du site. (MH Magazine lite Version : 2.9.2 Par MH Themes). Il à été modifié pour s'accorder avec les couleurs et l'ambiance graphique ODD grâce à des inclusions de CSS.



RÉFÉRENCEMENT SOE

Le référencement SOE est optimisé grâce à l'attention portée aux contenus et aux métadonnées vérifiées avec l'extention Yost SOE.





CHAÎNE GRAPHIQUE

Après la validation du design, j'ai été en charge de la commande, du contrôle des BAT, et de la pose des habillages.

Bon à tirer		Master L3H2 - 1Ex	
le :	3404 - ODD		
Signature :	<p>Les "BONS À TIRER" doivent être vérifiés avec soins aussi bien en ce qui concerne la présentation que la conformité des textes. Il engage votre responsabilité et dégage la notre, en particulier concernant les fautes non corrigées par écrit, par vous et ayant échappé à notre vigilance.</p> <p>Nous vous remercions de nous donner votre accord par e-mail, fax ou courrier uniquement.</p>		



IMPRESSION MULTISUPPORT

Le graphisme peut se penser sur tout support, je sais les prévisualiser par des mockups et préparer les fichiers d'impression.



GESTION DES CONTRAINTES

Pour l'entreprise ODD, j'ai proposé une solution pour répondre à 2 contraintes :

* un habillage qui devait pouvoir s'adapter à différents véhicules sans repasser par un graphiste

* des éléments facile à poser pour des employés en formation.





PLIAGES SIMPLES

Dans le cadre professionnel ou scolaire j'ai eu à penser en volume.

PACKAGING



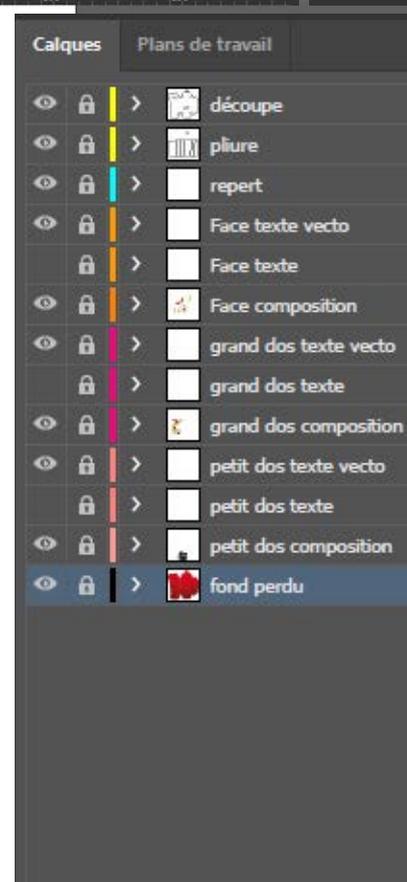
Ce projet à été noté
19/20 !

VOLUMES COMPLEXES ET POPUPS

Je sais créer des volumes complexes et créer
des habillages qui s'accordent à la variété
des formes.



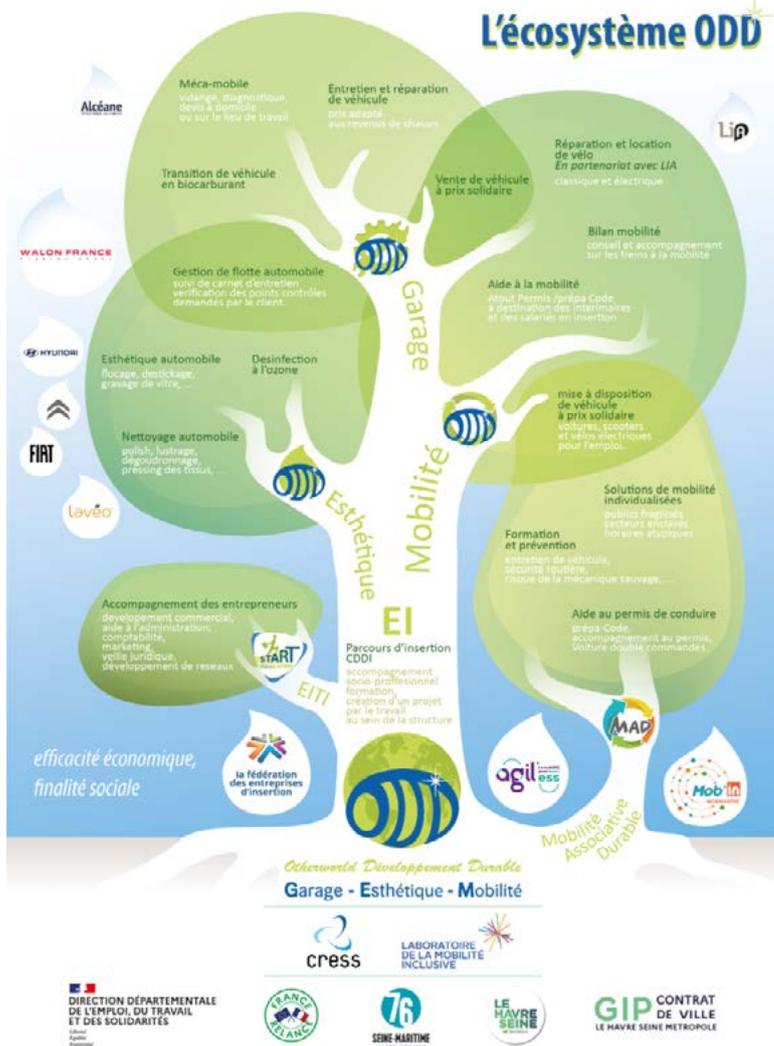
plus de détails sur
le projet Lindor 2024





STRUCTURE

Calques organisés, prévision des bords perdus, mise en page appuyée, au besoin, sur des repères (ici en tiers), marges respectées; je sais structurer tant mon processus créatif que mes documents.



GESTION DES DENSITÉS

Je sais créer une bonne hiérarchie d'informations, choisir une présentation adaptée qu'elle que soit la quantité d'informations à transmettre.



CHOIX DE FORMAT

Je cherche à proposer le bon format pour chaque document et à en exploiter les caractéristiques :

- * Marge décorées
- * Choix de répartition des informations entre recto et verso
- * Jeu de débord ou cassure des illustrations au pli du document



CRÉATION AVEC LA SUITE OFFICE

L'utilisation des styles et outils de mise en page, en particulier de Word, permet de créer des documents customisable par tous les collègues qui utilisent uniquement la suite office.



ODD, la garantie qualité et solidarité au Havre

ODD
Othorworld Développement Durable
Garage - Nettoyage - Mobilité

HAPPY CLEAN CARS DAY!
-50% du 11/04 au 30/04
Offre promotionnelle à destination des clients de la région de la Seine-Normandie

LIERS 2022
35€ à 65€ (selon le coefficient familial)
30€ offert avec les réparations

60€
90€
30€
100€
16,60€
18€
80€
20€
38€
15€
30€
95€
40€
80€

RAPPEL DES RÈGLES DANS LES ATELIERS

- être ponctuel et penser à pointer
- porter la tenu ODD complète
- ranger son matériel après usage
- Ne pas fumer à l'intérieur
- pas de téléphone sur le temps de travail
- avoir un langage professionnel

Le règlement intérieur détaillé et la convention collective sont disponible dans le bureau de la CIP et le bureau de la direction.

TRAVAIL DE LA SÉRIE

Je m'attache à choisir les invariants pour une meilleure cohérence et une meilleure efficacité

CRÉATION ET GESTION DE RESSOURCES GRAPHIQUES

Pour des créations plus rapides et des ressources utilisables facilement par tous.

Dans l'entreprise ODD j'avais en charge :

- * la mise à jour et création des illustrations et d'icônes.
- * la prise de photographies, leur tri et retouche.
- * La créations de fonds, bandeaux et pieds de page, pour uniformiser les documents de communication internes et externes.



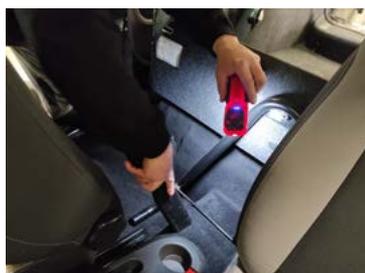
Tarifs solidaires
indexés aux revenus.

Devis et réparations
pour toutes marques.



Remise en état et
revente de véhicules
à prix solidaires
dans le cadre
de projets professionnels.

Transition de véhicules
en biocarburant.



SUIVEZ-NOUS ! Et découvrez toutes nos prestations pour particuliers et professionnels.



f ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto
.lehavre

ig ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto

tw @ODD
lehavre

sn ODD
lehavre

in ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto
.lehavre

Otherworld Développement Durable

02 35 54 32 21

odd-normandie.fr

contact@odd-normandie.fr

Otherworld Développement Durable - Garage - Nettoyage automobile - Mobilité - 90 rue Gustave Brindeau 76600 Le Havre
SAS au Capital de 15 000€ - Entreprise d'insertion agréée - siège au 120 Bd Amiral Mouchez 76600 LE HAVRE
nettoyage: Siret 499 243 939 000 26 - APE 8129B - mécanique: Siret 499 243 939 000 34 - APE 4520A

CRÉATIONS DE LOGO



SCIC «LH mobilité»

idées à mettre en avant :
cercle vertueux
territoire
multiplication des opportunités



entreprise «ODD»

idées à mettre en avant :
écologie
économie d'eau
voiture



association «le yoga ensemble»

idées à mettre en avant :
yoga doux et convivial
bien-être physique et mental



Pauline SAMSON

idées à mettre en avant :
monogramme
stabilité
travail de l'espace



EITI «Start»

idées à mettre en avant :
entreprenariat
aide
mouvement



ET DÉCLINAISON DE LOGO

entreprise «Immergames»

idées à mettre en avant :
relation à l'histoire
progrès
technologie / projection
esprit guerrier

Développement d'une charte graphique MAD

Police d'écriture

Respect du droit d'auteur :

Les polices d'écritures sont soumises au droit d'auteur. Celles proposées ici sont libres, gratuites et sans attribution requise pour un usage commercial.

Comic Helvetic :

Une police d'écriture douce mais facilement lisible pour les informations factuelles.

Comic Helvetic light : pour les paragraphes.

Comic Helvetic medium : pour les informations à mettre en avant dans un texte.

Comic Helvetic heavy : pour les titres.

Tahuel :

Une police d'écriture manuscrite pour les slogans, les noms, tout éléments qui a une connotation plus libre ou littéraire.

Palette chromatique

Jaune et vert modifiés :

Les tons verts et jaunes sont très proches je propose donc de les différencier plus. Le jaune ombré est réchauffé (tiré vers le rouge), le vert clair refroidi (tiré vers bleu).

Orange et vert déplacés :

Les tons bleus et oranges sont les tons les plus marquants je propose donc de les mettre en vis-à-vis pour équilibrer la composition.

Orange et bleu ajustés :

Les tons oranges et bleus, sont très saturés, je propose de les désaturer légèrement.

Couleurs imprimables :

Les couleurs choisies originellement et les nouvelles sont imprimable sans adaptation sur des imprimantes professionnelles CMJN.

originale



proposition



Logo

Typographie réalignée :

Je propose d'aligner les lettres de la typographie et en particulier d'accentuer la première lettre afin de rendre plus lisible l'ensemble.



Typographie insérée dans la baseline :

Calligraphier les lettres «M», «A», «D» de la baseline rend plus lisible l'acronyme.

Mobilité Associative Durable

Mobilité Associative Durable

Inversion des couleurs de flèches :

La flèche verte est vers le bas ce qui est dommage au vue de sa connotation écologique, par ailleurs comme évoqué lors de la proposition de nouvelle palette chromatique mettre orange et bleu en vis-à-vis permet un meilleur équilibrage des couleurs.

Ajout de mouvement au logo :

Le logo actuel est très circulaire et régulière. Je propose de lui ajouter du mouvement pour minimiser les flèches descendentes et évoquer la notion de spirale (vertueuse).



originale



proposition



Mobilité Associative Durable



Mobilité Associative Durable

Appel à bénévole

Devenez accompagnateur bénévole de conduite !

Le permis de conduire est un outil clef pour l'insertion professionnelle et une intégration sociale réussie. Son obtention est pourtant souvent chère et compliquée, en particulier pour les publics fragiles.

Venez aider l'association MAD
à accompagner des personnes en difficulté à obtenir le permis de conduire.

Suite aux 20h de conduite obligatoires avec un moniteur d'auto-école, certaines personnes ont besoin de plus d'heures.

Grâce aux voitures mises à disposition par MAD et une formation d'une demi-journée, vous pourrez les accompagner pour des heures de conduite supplémentaires gratuites.

Aidez des personnes en difficulté à acquérir les bons réflexes et à prendre confiance en eux !

Rythme conseillé : une demi-journée par mois.

être mobile pour avancer

02 35 54 32 21 contact@madmobilité.org
90 rue Gustave Brindeau, 76600 Le Havre

02 35 54 32 21

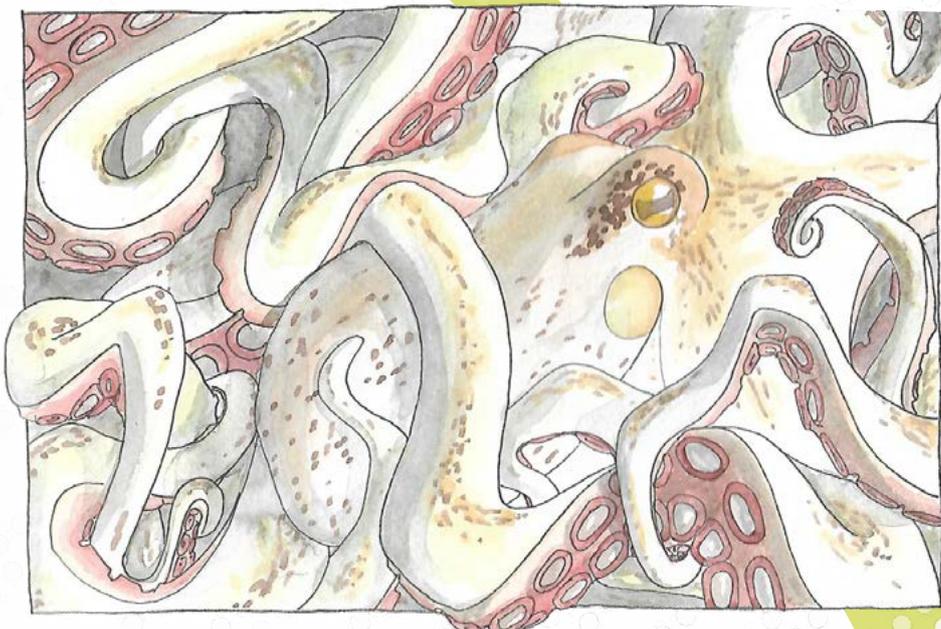
<http://madmobilité.org>
contact@madmobilité.org
#lineassociative durable

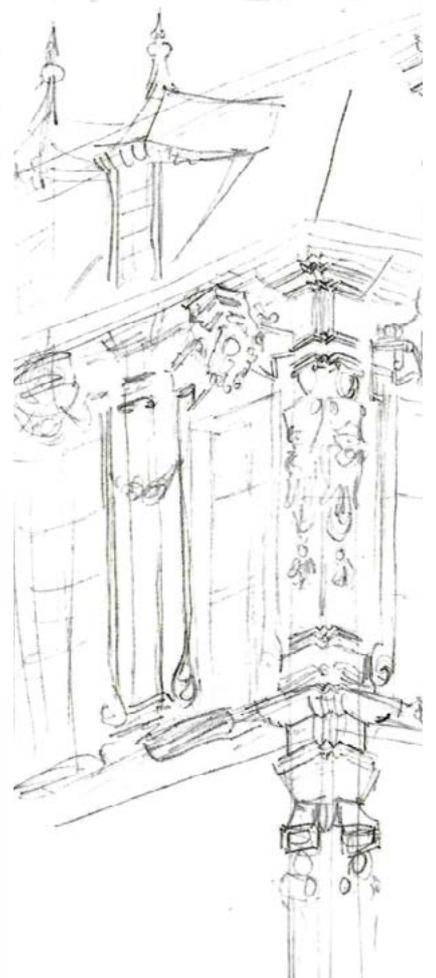
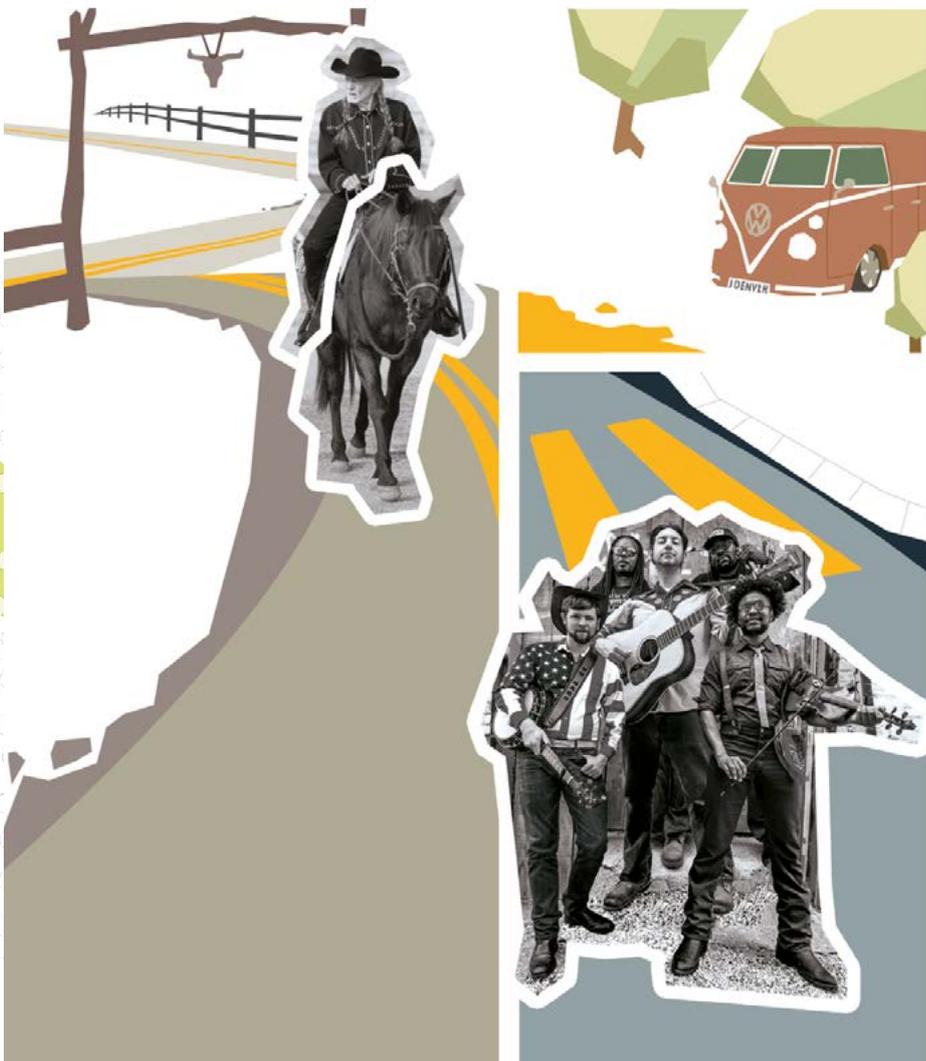
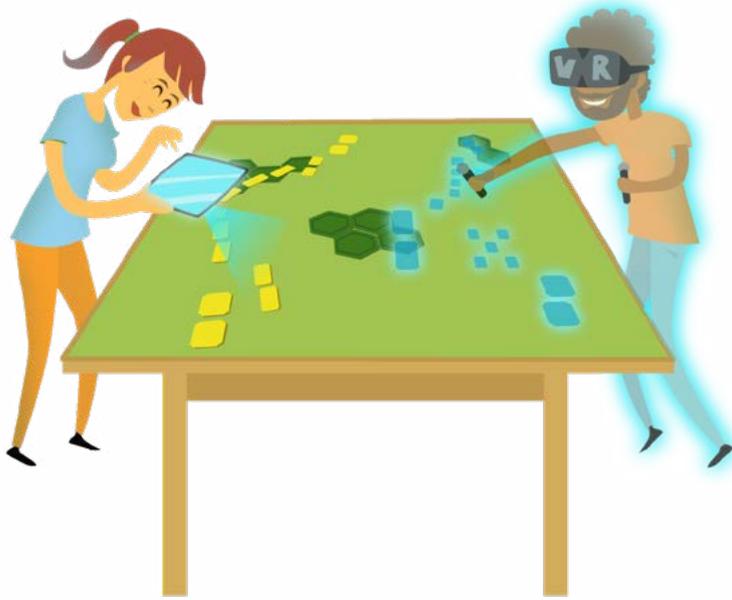
500 Le Havre
449 00019

La Navette
Solidarité internationale
Afrique-Moyen-Orient
(à partir de 2 ans)



ILLUSTRATION







paulinesamson.fr



contact@paulinesamson.fr
06 50 34 71 80

