

Pauline SAMSON

GRAPHISTE



En recherche d'emploi
Dans la région Lilloise



PAULINE SAMSON GRAPHISTE

contact@paulinesamson.fr 06 50 34 71 80 LILLE

Expérience professionnelle

Graphiste décembre 2022 à septembre 2023
EPSM Lille-Métropole (59).

Graphiste novembre 2021 à juillet 2022
Otherworld Développement Durable au Havre (76).

Graphiste freelance depuis 2015 :
en particulier pour «Graine en Main», «Mes Moires» et le «pôle mobilité du Havre».



Compétences

Communication 360 :

Branding :

(logo, création ou actualisation de charte graphique, ...)

Print :

(maquettage, préparation de fichier imprimeur, affiche, brochure, flyers, carte de vœux...)

Packaging :

(patronnage, habillage, pop-up,...)

Webdesign :

(design, intégration HTML / CSS, CMS Wordpress, référencement SEO)

Motion design :

(animation 2d simple, captation, correction, montage audio/vidéo,...)

Informatique

- Très bonne maîtrise de :

* la suite **Adobe Creative** (notamment photoshop, indesign, illustrator, after effect et première),

* la suite **Microsoft Office**,

* **Autocad** (DAO),

* **sketchup** (3d).

- maîtrise du **HTML et CSS**.

- maîtrise des logiciels libres :

* **Blender** (3d),

* **Krita**,

* **Inkscape**,

* **Gimp** (dessin),

* **shotcut** (montage vidéo).

Etudes

Diplôme Niveau III graphiste en communication multicanal
au CEPRECO, obtenu en 2022.

Certificat de Permaculture Appliquée,
délivré par l'Université Populaire de Permaculture, obtenu en 2017.

Master en architecture,
délivré par l'ENSA-V, obtenu 2017.

Autres

titulaire du **permis B** et propriétaire d'une voiture

Bon niveau d'**anglais**

danse fusion Datura Style
pratique de loisirs créatifs divers : peinture, couture, sculpture, ...

Voir des réalisations
sur paulinesamson.fr



6 HABILLAGE

8 PACKAGING

10 MISE EN PAGE

14 MOTION DESIGN

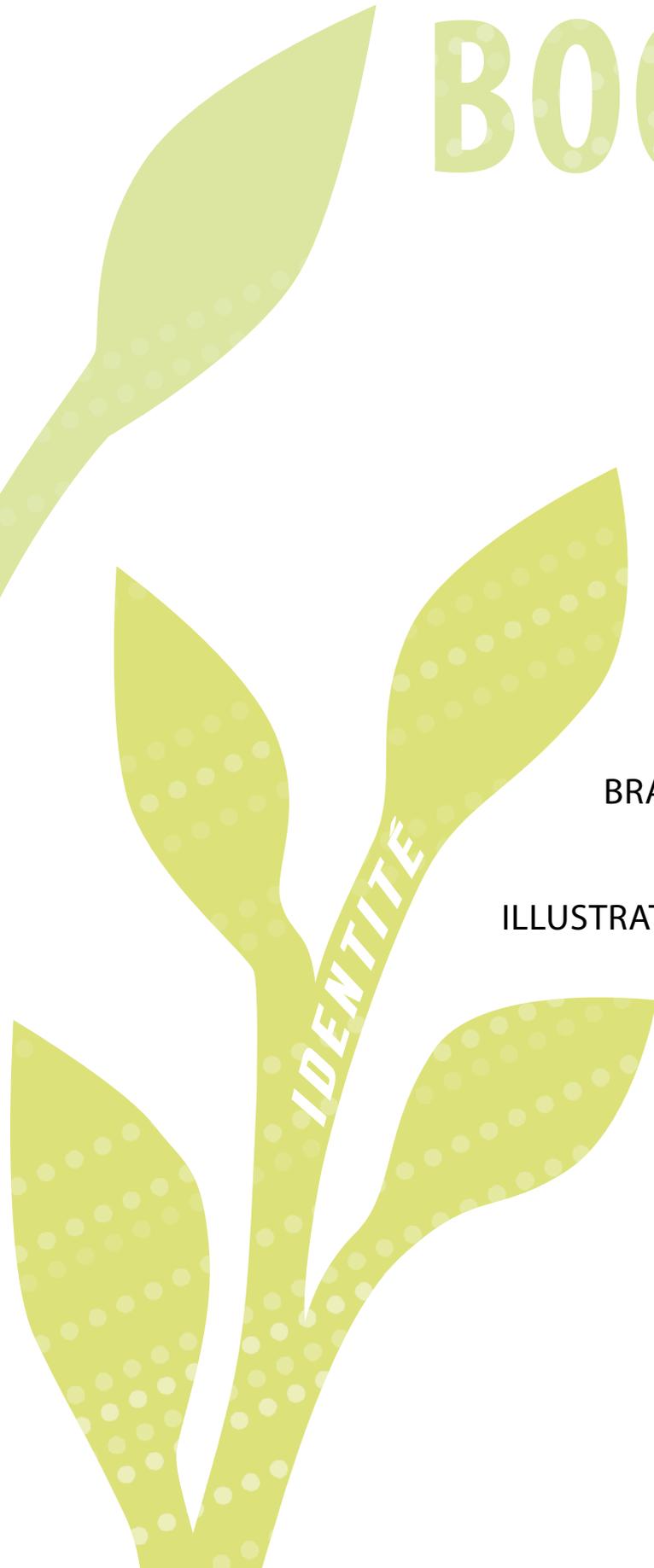
16 COMMUNITY MANAGEMENT

18 WEBDESIGN

PRINT

MULTIMEDIA



A stylized green plant with several leaves and a stem, rendered in a light green color with a white dotted pattern. The plant is positioned on the left side of the page, extending from the bottom towards the top. The word "IDENTITE" is written vertically along the stem in white capital letters.

BOOK 2025

OUTILS D'ENTREPRISE 20

BRANDING 22

ILLUSTRATION 24



CHAÎNE GRAPHIQUE

Après la création du design, j'ai été en charge de la commande, du contrôle des BAT, et de la pose des habillages.

Master L3H2 - 1Ex

Bon à tirer	3404 - ODD	PUBLI MAGE <small>Service de commande</small> PUBLI PLAC
le :	Les "BON À TIRER" doivent être vérifiés avec soins aussi bien en ce qui concerne la présentation que la conformité des textes. Il engage votre responsabilité et dégage la notre, en particulier concernant les fautes non corrigées par écrit, par vous et ayant échappé à notre vigilance.	
Signature :	<i>Nous vous remercions de nous donner votre accord par e-mail, fax ou courrier uniquement.</i>	



PRÉVISUALISATION

Le graphisme peut se penser sur tout support, je sais créer, adapter et utiliser des mock-ups afin de faciliter les choix de design. En collaborant avec les sous-traitants, je peux adapter au mieux les designs aux contraintes techniques.

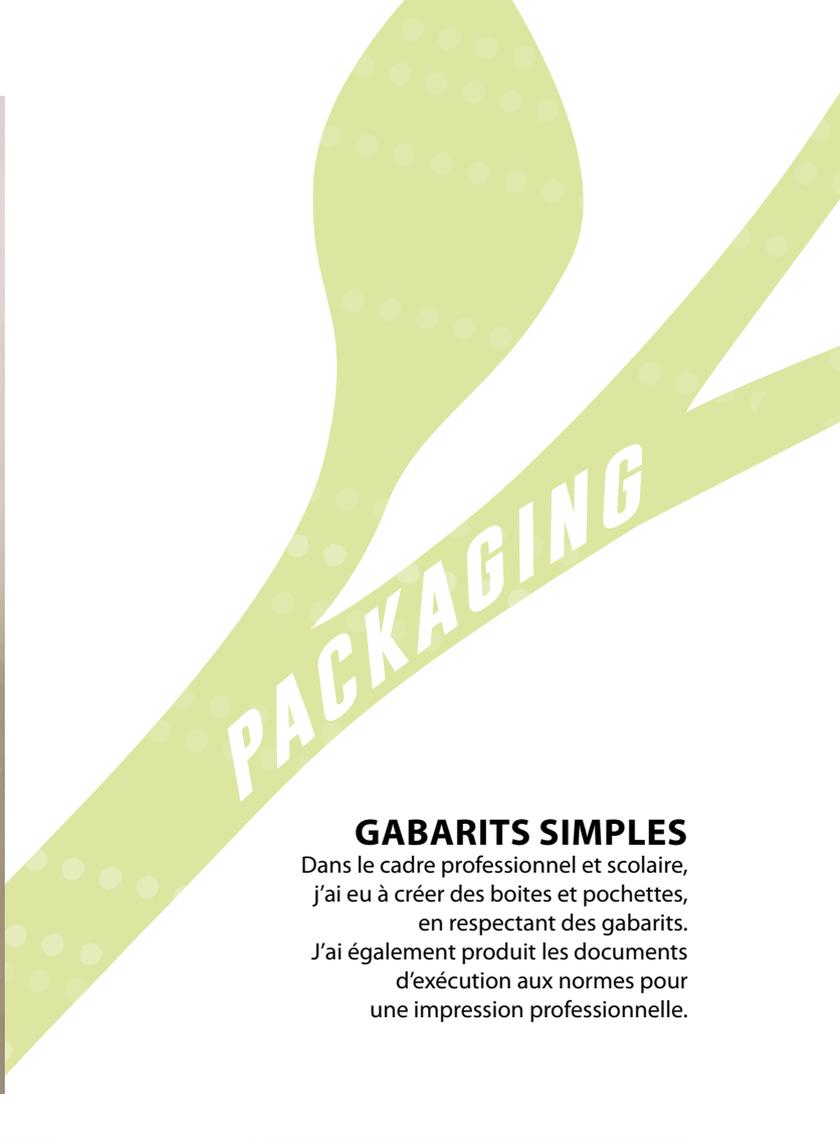


GESTION DES CONTRAINTES PAR LE DESIGN

Pour l'entreprise ODD, j'ai proposé une solution pour répondre à 2 contraintes :

- * un habillage qui devait pouvoir s'adapter à différents véhicules sans repasser par un graphiste
- * des éléments faciles à poser pour des employés en formation.





GABARITS SIMPLES

Dans le cadre professionnel et scolaire, j'ai eu à créer des boîtes et pochettes, en respectant des gabarits. J'ai également produit les documents d'exécution aux normes pour une impression professionnelle.

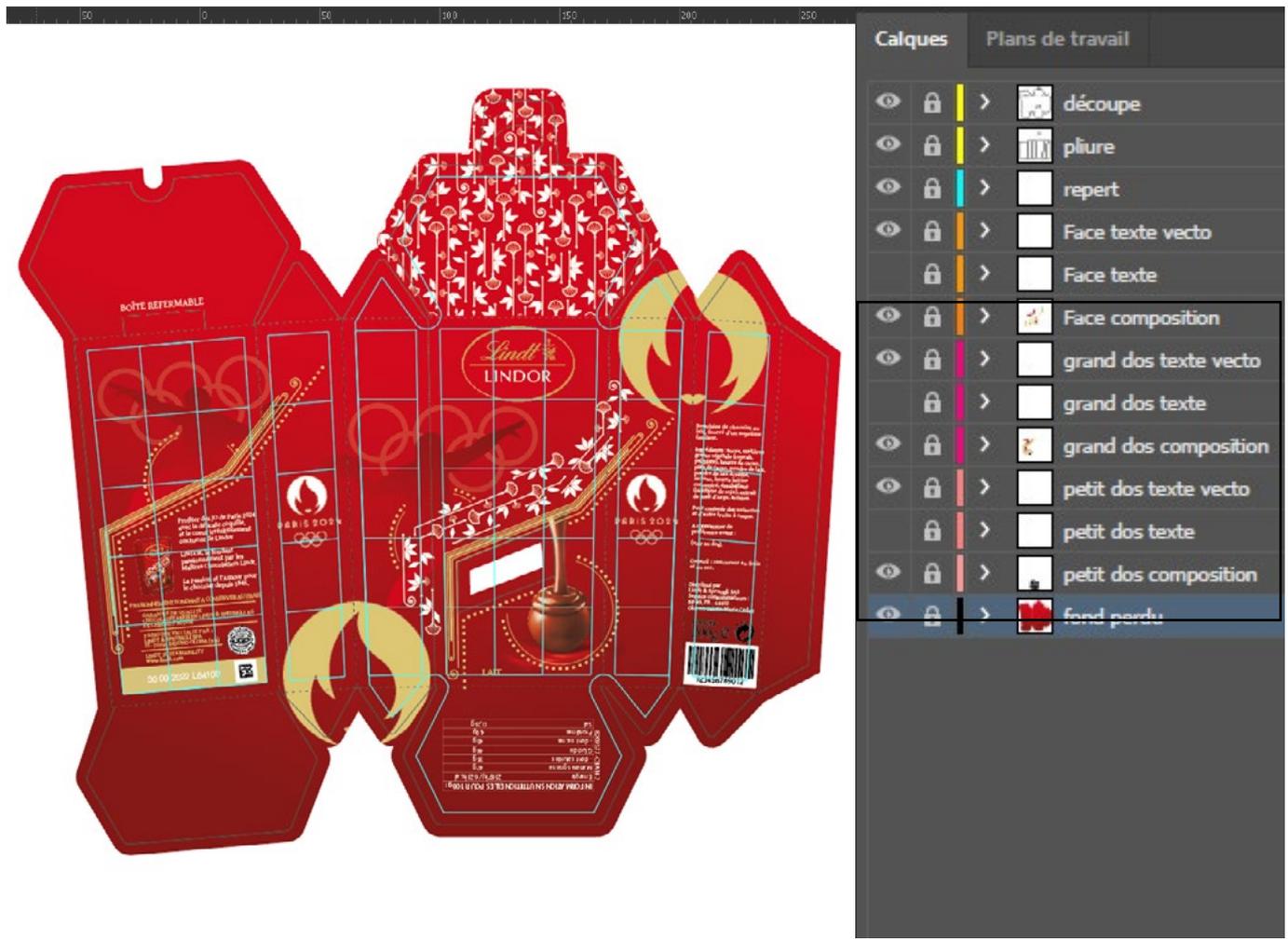


Ce projet scolaire à été noté 19/20 !

VOLUMES COMPLEXES ET POP-UP

Je sais également créer, et habiller des gabarits pour des volumes complexes, y compris en utilisant les techniques du Pop-up.

plus de détails sur le projet Lindor JO-24



MISE EN PAGE

SELON LES RÈGLES DE L'ART

Je sais appliquer les codes de mise en page classique de manière appropriée. L'utilisation souple de la règle des tiers, des règles de typographie, de la gestion de l'interlignage et des alignement, me permet de créer des mises en pages lisibles et professionnelles adaptées à chaque besoin.



Un dispositif intersectoriel de périnatalité pour améliorer l'accueil et la prise en soins des parents et leur enfant

Dans l'objectif de fluidifier les parcours de et de mieux prendre en charge les parents et leur enfant, les pôles pour adultes 59G16-59G18 et pour enfants et adolescents 59I03 ont imaginé un dispositif intersectoriel de périnatalité.

La période périnatale (du désir d'enfant aux 2 semaines post-partum) est une période identifiée comme un moment de vulnérabilité critique chez les parents se manifestant par le fait d'une décompensation d'une pathologie antérieure ou la survenue d'une pathologie liée à la période du accouchement.



Une maman et son bébé pris en charge dans le cadre du dispositif intersectoriel de périnatalité.

L'équipe mobile parenthèse

Créée en 2018, l'équipe mobile Parenthèse 59G18, prévient, informe, dépiste et accompagne les troubles en lien avec la période périnatale de l'adulte (troubles anxieux, dépression post-partum, psychose puerpérale, deuils périnataux). Elle assure aussi le dépistage précoce des troubles de l'attachement parents-enfant, interaction essentielle dans le développement psychique du nourrisson. Les rendez-vous peuvent se faire à la maternité, en service de pédiatrie, au domicile, en consultation au CMP ou de Comines...

30/Rapport d'Activité EPSM Lille-Métropole 2022



L'EPSM Lille-Métropole certifié

«haute qualité des soins» par la Haute Autorité de Santé



Avec la certifié mention «haute qualité des soins» et un score global de 93,61%, cette certification constitue une réelle reconnaissance du travail quotidien accompli par les équipes de l'EPSM Lille-Métropole.

Consultez le rapport sur hassante.fr



Un dispositif intersectoriel de périnatalité (DIP)

Exemple de partenariat renforcé au service des usagers entre les pôles 59G16-G17, 59G18 et le pôle pour enfants et adolescents 59I03, des binômes ont été créés permettant une articulation optimale entre la pédopsychiatrie et la psychiatrie générale, des observations cliniques croisées dans l'intérêt des parents et de l'enfant et une évaluation rapide et étayée. Des consultations en binôme peuvent ensuite être proposées aux parents avec leur enfant. Constatant la spécificité de l'offre de soins que requiert ce public et le manque d'aménagement de locaux pour leur accueil, un dispositif va voir le jour début 2024, avec la création d'un lieu d'accueil dédié à ces publics, contiguë au Centre de Santé Mentale Trieste à Halluin.

Les équipes ont constitué un partenariat avec médecins traitants, professionnels PMI, sages-femmes et psychologue en maternité. Ce maillage interprofessionnel permet de repérer précocement les difficultés somatiques et/ou psychoaffectives parentales pouvant impacter le tissage du lien parents-enfant. Ces partenaires interpellent le DIP qui propose alors une rencontre puis l'équipe pluridisciplinaire échange afin de proposer une prise en charge adaptée et singulière pour soutenir les parents dans leur parentalité (lire aussi notre article sur l'hôpital de Jour Parents-Bébé à l'Espace Renoir page 24).

Le Centre de thérapies spécifiques (CTS) du pôle 59G20

Le centre de thérapies spécifiques créé en 2019, à moyen constant, et situé à Lambersart, propose aux patients du territoire près d'une dizaine de thérapies spécifiques adaptées à leur besoin : thérapie systémique brève, thérapie familiale ou de couple, thérapie cognitivo-comportementale, des séances de relaxation ou encore des thérapies de groupe sur l'affirmation de soi.

Les patients stabilisés y sont orientés sur prescription médicale et sont souvent suivis en parallèle au CMP. Des psychiatres, psychologues, neuropsychologues et infirmiers travaillent les objectifs avec l'usager en fonction de son projet de soins. Cet espace, inséré dans la ville, permet à l'usager de travailler des stratégies à mettre en place à l'extérieur et de lui donner des clés afin qu'il soit acteur de sa prise en soins.

En 2023-2024, le centre devrait s'enrichir d'une nouvelle technique de prise en charge spécifique pour les personnes souffrant de troubles de l'anxiété, de phobies, d'addictions ou de troubles du comportement alimentaire : la thérapie par exposition à la réalité virtuelle.

L'EPSM Lille-Métropole, établissement support du GHT de Psychiatrie du Nord - Pas-de-Calais, est résolument engagé de manière continue et définitive «sur le développement des alternatives à l'hospitalisation». La Haute Autorité de Santé a salué la dynamique reconnue de l'établissement support qui s'attache à «promouvoir l'engagement des usagers tant au niveau individuel ou collectif qu'institutionnel ou organisationnel».

Un score de certification de 93,61%

L'EPSM Lille-Métropole remplit 94% des critères du chapitre 1 (le patient), 91% du chapitre 2 (les équipes de soins) et 96% du chapitre 3 (l'établissement).

Elle constate que l'établissement veille au respect des droits des patients» et que «la coordination et la continuité de la prise en charge sont soutenues par des organisations de soins et de travail en équipe».

«L'EPSM avec les concours du CCOMS contribue au travers de nombreuses actions en faveur de la prise en compte des savoirs expérientiels des usagers à des fins d'exercice d'une pleine citoyenneté et de lutte contre la discrimination [...]. L'engagement des patients ainsi que la mobilisation de leur expertise sont affirmés dans l'établissement avec notamment la présence de médiateurs de santé-pairs intégrés dans les organisations de soins et du travail en équipe.»

«Cette organisation permet à l'établissement de participer dans le cadre de nombreux partenariats, avec des acteurs du sanitaire, du médico-social et du social, à la définition et à l'opérationnalité de nombreux réseaux ou filières de soins destinés à favoriser le rétablissement des usagers.»

Une reconnaissance des équipes médicales, soignantes et supports

La Haute Autorité de Santé a mis en place un référentiel dont les objectifs sont évalués par des méthodes proches du terrain et conduites par plusieurs experts-visiteurs : ces résultats représentent donc une réelle reconnaissance du travail quotidien accompli par les équipes médicales, soignantes et supports. Ils témoignent de l'ancrage d'une culture de la qualité et de la sécurité des soins portée par des professionnels soucieux de mettre en application les toutes dernières recommandations de bonnes pratiques.

Rapport d'Activité EPSM Lille-Métropole 2022 / 31

feuilletez le rapport ici



MISE EN PAGE

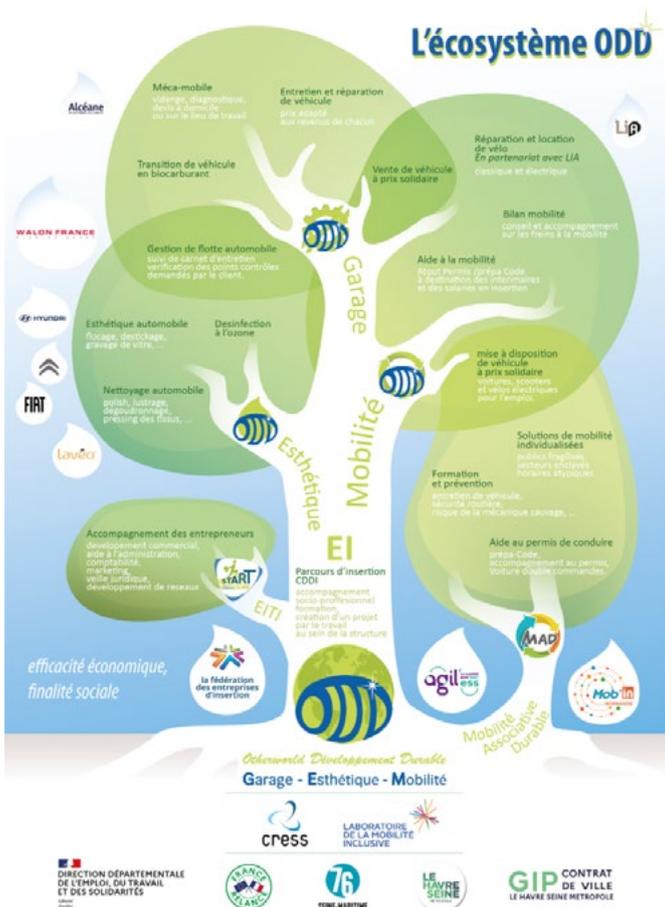


STRUCTURE

Calques organisés, prévision des bords perdus, mise en page appuyée, au besoin, sur des repères (ici en tiers), marges respectées; je sais structurer tant mon processus créatif, que mes documents.

GESTION DES DENSITÉS

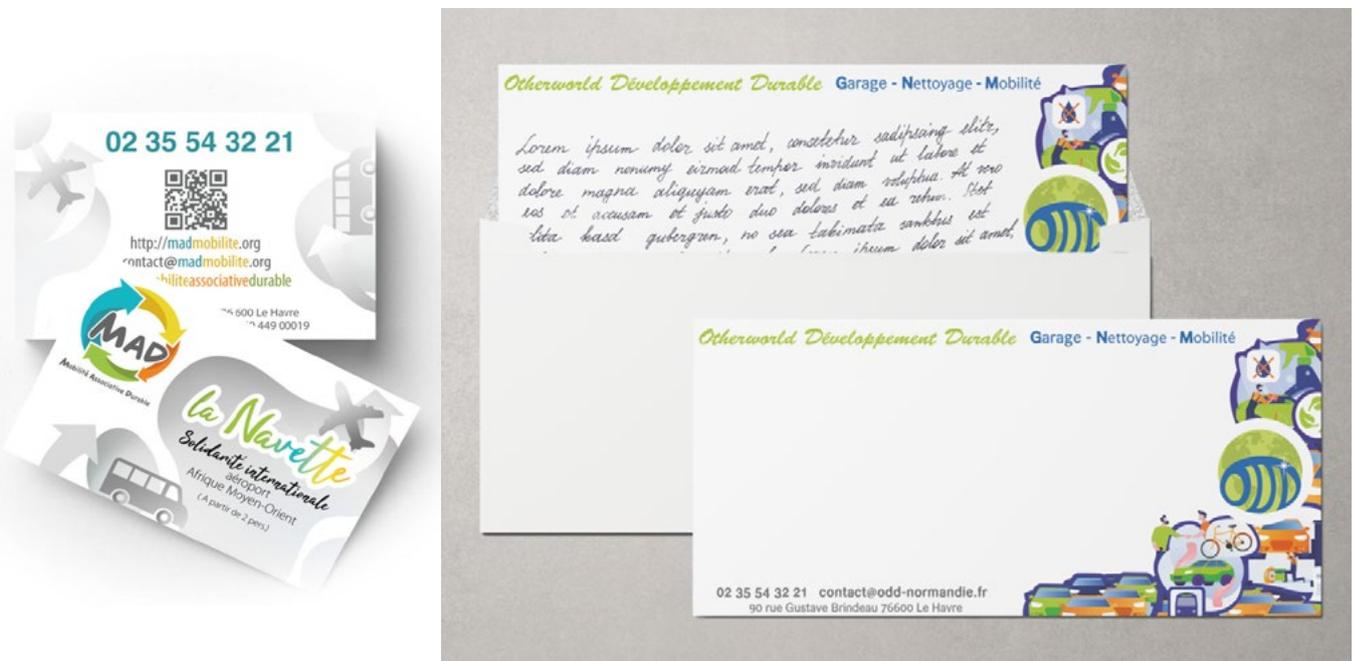
Je sais créer une bonne hiérarchie d'informations et choisir une présentation adaptée quelle que soit la quantité d'informations à transmettre.



CHOIX DE FORMAT

Je cherche à proposer le bon format pour chaque document et à en exploiter les caractéristiques :

- * Marges décorées
- * Choix de répartition des informations entre recto et verso
- * Jeu de débord ou cassure des illustrations au pli du document



PROJET FIL ROUGE

Le projet final de l'option motion design de ma formation :
« graphiste en communication multicanal »
consistait à réaliser une courte vidéo de présentation d'une application de don.
Avec mon binôme, Cyril Garreyn, nous avons choisi de présenter l'application Geev.

Objet à donner en photographie
avec contour aux couleurs
de la charte

Emanata animé



Level up!

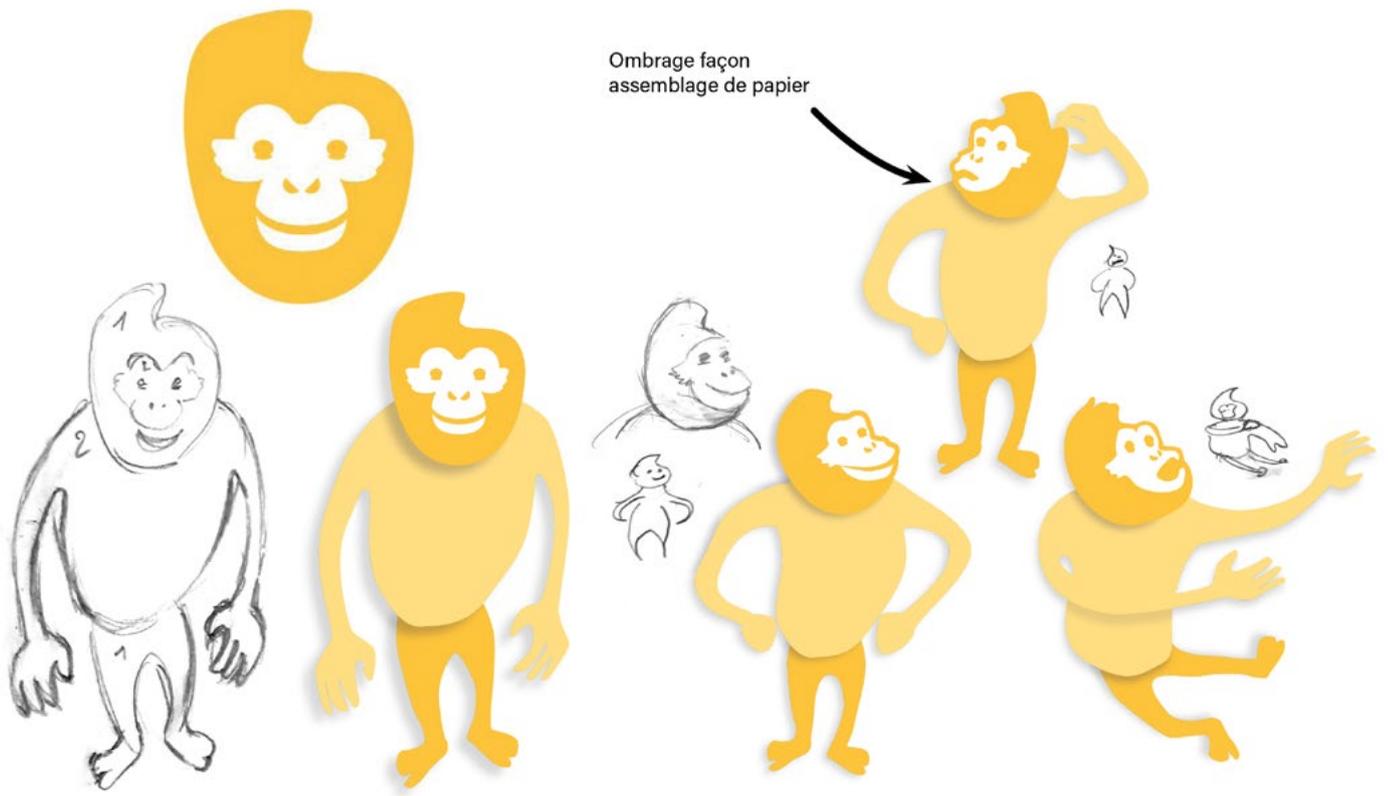
Super Geever!
Geever Costaud

Illustration de la gamification,
ici gain de niveau

Faites des
heureux!

Gagner des niveaux!

Sous-titre animé



Geevy la mascotte singe

se rend compte qu'il a accumulé trop d'objets. Il est littéralement enterré sous un amas d'objets.

Il décide alors d'utiliser l'application **Geev**

Elle lui permettra de donner une seconde vie à ses affaires inutilisées en les donnant à d'autres utilisateurs Geev (les «Geevers»).

En **donnant**, Geevy gagne des bananes et un niveau. Il s'aperçoit que finalement il lui manque quelques objets pour parfaire son logement ainsi débarrassé. Il décide donc d'utiliser une banane pour contacter un autre geever et **adopter** un meuble.

Il découvre ainsi le plaisir de faire partie de la communauté **Geev** bienveillante, économique et écologique.

Scannez-moi
Pour accéder à la vidéo
et au dossier de présentation complet

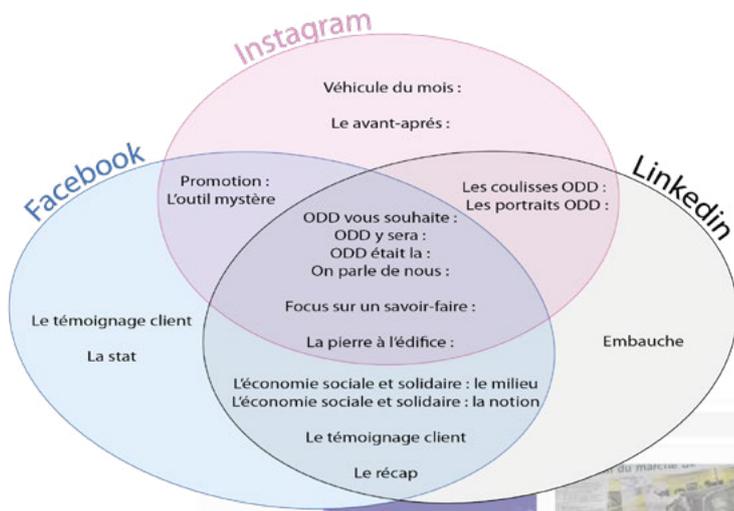
D'autres exemples
de motion design

Ce projet scolaire
à été noté 19,5/20 !



EXEMPLE DE POST :





STRATÉGIE

j'ai identifié des besoins et proposé des stratégies pour redynamiser la présence web de l'entreprise ODD.

Titre et rubrique en vignette

4 axes de communication différenciables graphiquement

Opération commerciale / promotion

Annonce corporate / réseau / press

Savoir faire / clientèle

Storytelling / insertion

Hashtag en orange pour dynamiser et connoter les éléments plus exceptionnels

Post thématique récurrent pour augmenter la fidélisation

Les éléments non carrés sont collés sur un fond type pour éviter les bandes noires

Un cadre violet ajouté pour augmenter la reconnaissance de marque

tous les éléments sont dans la gamme de couleurs ODD :

- #005dab
- #a5c728
- #92d3ee
- #383288
- #f36621

RÉ-HABILLAGE DE TOUS LES RÉSEAUX

j'ai uniformisé les noms et les habillages sur toutes les plateformes en prenant en compte les contraintes de chacune.

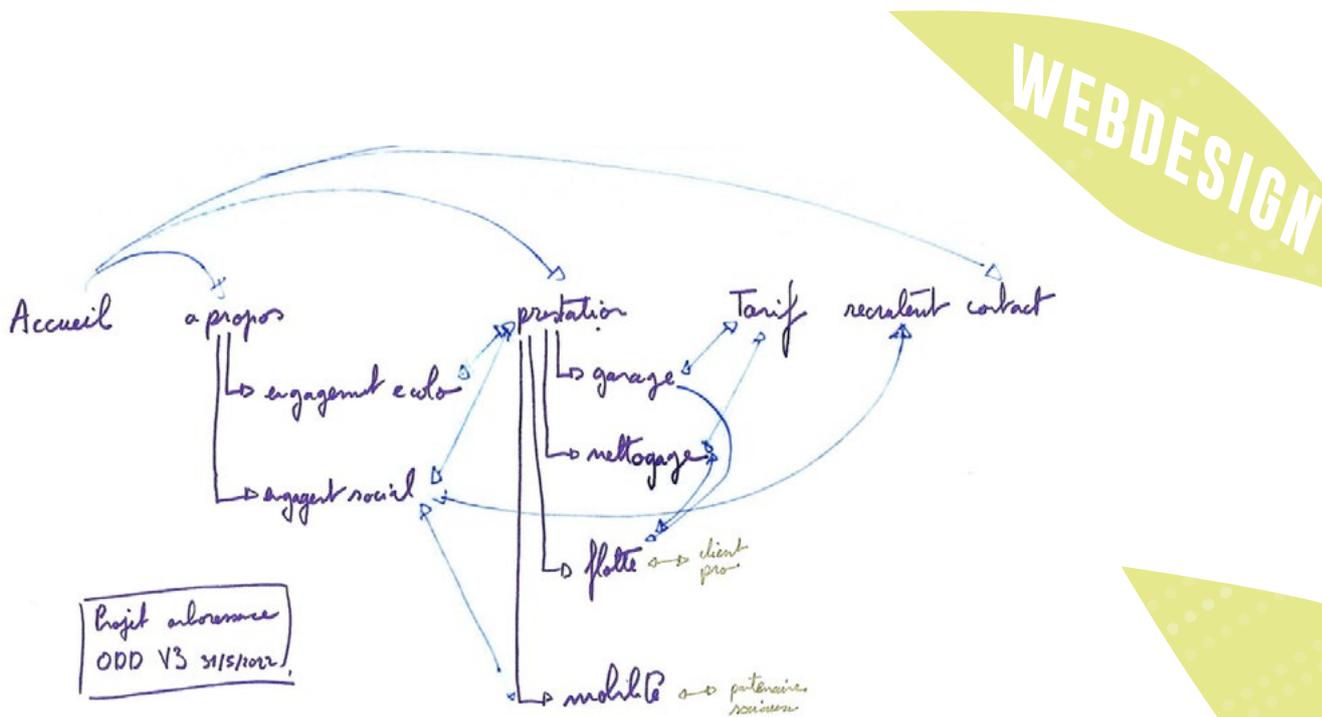
Otherworld Développement Durable
MÉCANIQUE / NETTOYAGE
PRÉPARATION AUTOMOBILE
VENTE DE VÉHICULE D'OCCASION

Otherworld Développement Durable
MÉCANIQUE / NETTOYAGE
PRÉPARATION AUTOMOBILE
VENTE DE VÉHICULE D'OCCASION

L'EXEMPLE DU SITE WEB ODD

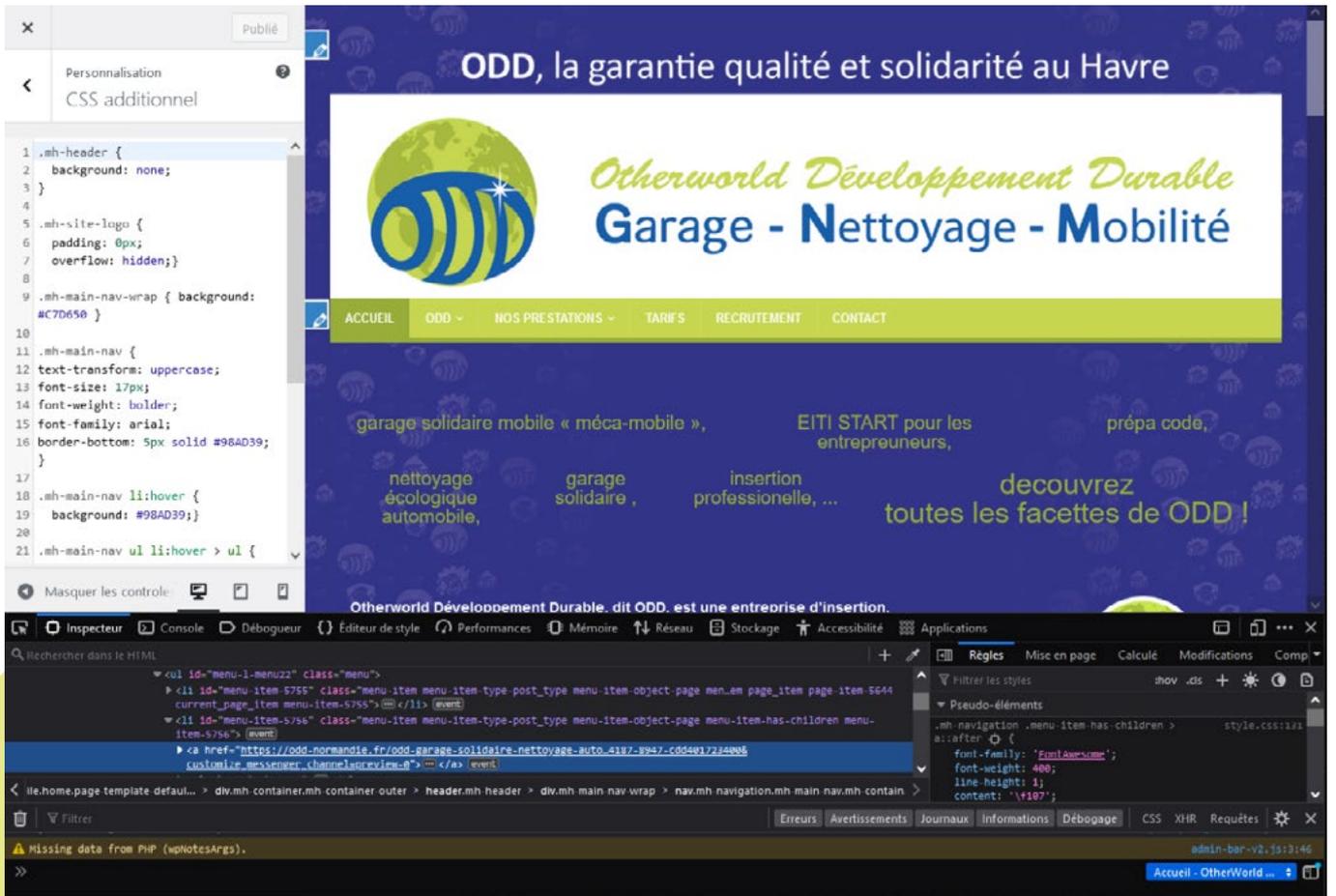
L'entreprise ODD avait plusieurs demandes pour la refonte de son site web:

- * Un design en accord avec le reste des productions graphiques de l'entreprise.
- * Une arborescence qui permette de comprendre les caractéristiques de ODD (offres et éthiques).
- * Un référencement amélioré.



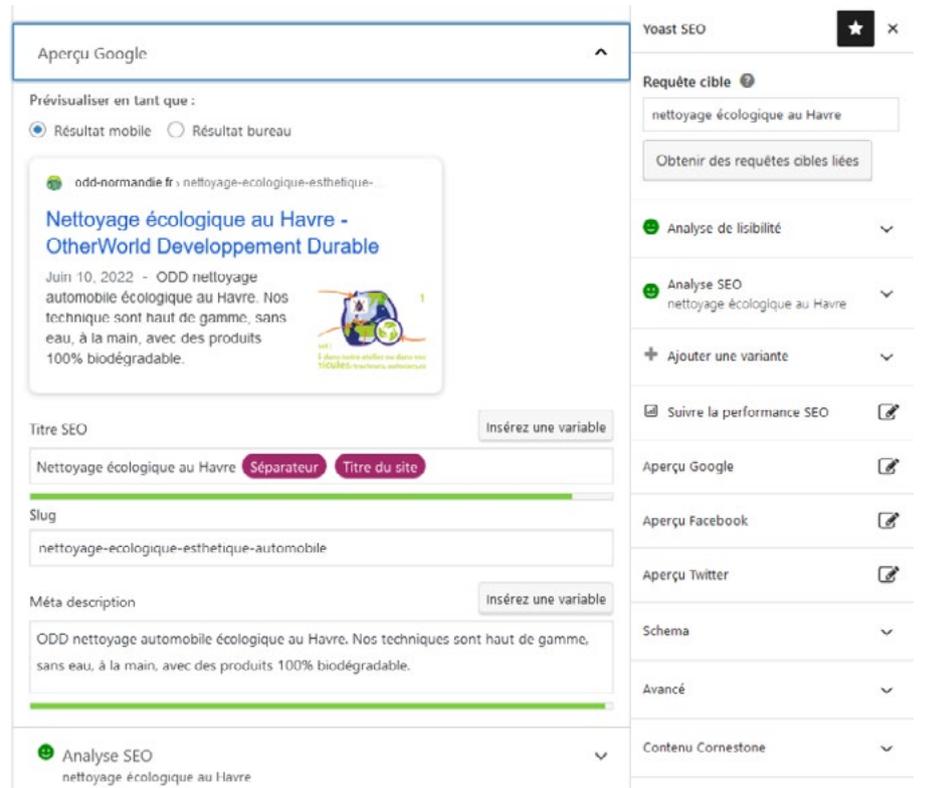
PERSONNALISATION CSS

Un thème WordPress existant a été choisi comme base du site. (MH Magazine lite Version : 2.9.2 Par MH Themes). Il a été modifié pour s'accorder avec les couleurs et l'ambiance graphique ODD grâce à des inclusions de CSS.



RÉFÉRENCIEMENT SOE

Le référencement SOE est optimisé grâce à l'attention portée aux contenus et aux métadonnées vérifiées avec l'extension Yost SOE.



TRAVAIL DE LA SÉRIE ET VARIATION

Je m'attache à choisir les invariants pour une meilleure cohérence et une meilleure efficacité, et à trouver des solutions créatives aux différentes contraintes. Dans l'exemple ci-dessous je devais conserver le format et l'esthétique générale des flyers, préexistants, des équipes mobiles de l'EPSM-Im. Cependant l'une des équipes avait besoin d'un format plus petit. J'ai donc proposé une variation de la mise en page qui tout en conservant le format initial, fonctionne également lorsque le flyer est plié.



CRÉATION AVEC LA SUITE OFFICE

L'utilisation des styles et outils de mise en page, en particulier de Word, et Powerpoint, permet de créer des documents personnalisables par tous les collègues qui utilisent uniquement la suite office.



CRÉATIONS DE PDF CLIQUABLE ET INTERACTIF

Je sais créer des documents et formulaires navigables par clavier pour une meilleure accessibilité. Je peux y inclure des coches et zones de textes interactives.

Pôle/Secteur/Direction/Service : _____
 Unité : _____
 Responsable du projet : _____

FORMULAIRE D'AUTORISATION Droit à l'image

Je soussigné(e) : Nom & Prénom _____
 Demeurant : _____ CP : _____ Ville : _____
 Date de naissance : ___/___/___ Lieu de naissance : _____

agissant en qualité de : patient / usager professionnel
 mandataire judiciaire représentant légal

(Si mandataire judiciaire ou représentant légal)
sur la personne mineure ou majeure protégée sous tutelle :
 Nom & Prénom : _____
 Demeurant : _____
 CP : _____ Ville : _____
 Date de naissance : ___/___/___ Lieu de naissance : _____

Donne l'autorisation, pour une durée de 3 ans maximum, à titre gracieux
 de photographier de filmer d'enregistrer la

dans le cadre du projet défini ci-dessous
 Intitulé : _____
 Lieu ou zone géographique : _____
 Dates : Le ___/___/___ ou Du ___/___/___ au ___/___/___

Les supports réalisés seront diffusés dans le cadre défini suivant :
 Cadre de diffusion (nom du projet, de l'événement) : _____
 Dates : Le ___/___/___ ou Du ___/___/___ au ___/___/___
 Lieu ou zone géographique : _____
 Public concerné : _____

Je prends note :

- Que une diffusion pourra être relayée sur les réseaux sociaux (facebook, twitter, linkedin, insta) de l'EPSM Lille-Métropole Oui Non
- du GHT de Psychiatrie du Nord - Pas-de-Calais Oui Non
- des différents partenaires : _____ Oui Non
- Que je peux interrompre à tout moment l'utilisation de ces supports sur simple demande adressée par lettre recommandée au Directeur Général de l'EPSM Lille-Métropole 104 rue du Général Leclerc BP10 59487 Armentières.
- Qu'il peut m'être délivrée une copie de ce document en sollicitant le responsable de projet.
- Que cette autorisation est personnelle et ne s'applique qu'au cadre explicitement mentionné.
- Que tout autre exploitation ou utilisation devra faire l'objet d'un nouvel accord

Personne concernée ou son représentant
 Date : ___/___/___
 Signature : _____

Représentant de la Direction de la Communication
 Nom Prénom : _____
 Signature : _____

Merci de retourner ce formulaire pour validation. stephanie.well@ghtps.com
Le document ne sera validé par le représentant. _____

2023/09 – Direction de la communication et de la Culture GHT Psy NordC – V1

OUTILS D'ENTREPRISE

CRÉATION ET GESTION DE RESSOURCES GRAPHIQUES

Pour des créations plus rapides et des ressources utilisables facilement par tous.

Dans l'entreprise ODD j'avais en charge :

- * la mise à jour et création des illustrations et d'icônes.
- * la prise de photographies, leurs tri et retouche.
- * La création de fonds, bandeaux et pieds de page, pour uniformiser les documents de communication interne et externe.



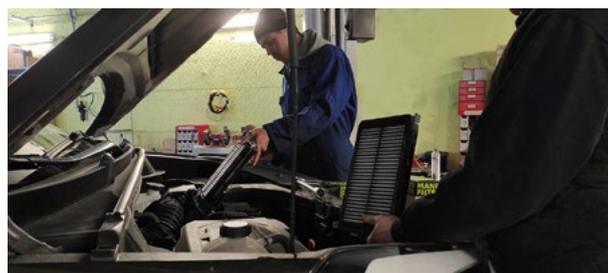
Tarifs solidaires
indexés aux revenus.

Devis et réparations
pour toutes marques.



Remise en état et
revente de véhicules
à prix solidaires
dans le cadre
de projets professionnels.

Transition de véhicules
en biocarburant.



SUIVEZ-NOUS ! Et découvrez toutes nos prestations pour particuliers et professionnels.



f ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto
.lehavre

Instagram ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto

Twitter @ODD
lehavre

WhatsApp ODD
lehavre

in ODD
.nettoyage
.mecanique
.auto
.lehavre

Otherworld Développement Durable

02 35 54 32 21

odd-normandie.fr

contact@odd-normandie.fr

Otherworld Développement Durable - Garage , Nettoyage automobile , Mobilité - 90 rue Gustave Brindeau 76600 Le Havre

SAS au Capital de 15 000€ - Entreprise d'insertion agréée - siège au 120 Bd Amiral Mouchez 76600 LE HAVRE

nettoyage: Siret 499 243 939 000 26 APE 8129B - mecanique: Siret 499 243 939 000 34 APE 4520A

CRÉATION DE LOGO



entreprise «ODD»

idées à mettre en avant :
écologie
économie d'eau
voiture



SCIC «LH mobilité»

idées à mettre en avant :
cercle vertueux
territoire
multiplication des opportunités



association «le yoga ensemble»

idées à mettre en avant :
yoga doux et convivial
bien-être physique et mental



Pauline SAMSON

idées à mettre en avant :
monogramme
stabilité
travail de l'espace



EITI «Start»

idées à mettre en avant :
entreprenariat
aide
mouvement



ET DÉCLINAISON DE LOGO

entreprise «Immergames»

idées à mettre en avant :
relation à l'histoire
progrès
technologie / projection
esprit guerrier

Développement d'une charte graphique MAD

Police d'écriture

Respect du droit d'auteur :

Les polices d'écritures sont soumises au droit d'auteur. Celles proposées ici sont libres, gratuites et sans attribution requise pour un usage commercial.

Comic Helvetic :

Une police d'écriture douce mais facilement lisible pour les informations factuelles.

Comic Helvetic light : pour les paragraphes.

Comic Helvetic medium : pour les informations à mettre en avant dans un texte.

Comic Helvetic heavy : pour les titres.

Tahuel :

Une police d'écriture manuscrite pour les slogans, les noms, tout élément qui a une connotation plus libre ou littéraire.

Palette chromatique

Jaune et vert modifiés :

Les tons verts et jaunes sont très proches je propose donc de les différencier plus. le jaune ombré est réchauffé (tiré vers le rouge), le vert clair refroidi (tiré vers le bleu).

Orange et vert déplacés :

Les tons bleus et oranges sont les tons les plus marquants je propose donc de les mettre en vis-à-vis pour équilibrer la composition.

Orange et bleu ajustés :

Les tons oranges et bleus, sont très saturés, je propose de les désaturer légèrement.

Couleurs imprimables :

Les couleurs choisies originalement et les nouvelles sont imprimables sans adaptation sur des imprimantes professionnelles CMJN.

originale



proposition



Logo

Typographie réalignée :

Je propose d'aligner les lettres de la typographie et en particulier d'accentuer la première lettre afin de rendre plus lisible l'ensemble.

MAD MAD

Typographie insérée dans la baseline :

Calligraphier les lettres «M», «A», «D» de la baseline rend plus lisible l'acronyme.

Mobilité Associative Durable

Mobilité Associative Durable

Inversion des couleurs de flèches :

La flèche verte est vers le bas ce qui est dommage au vue de sa connotation écologique, par ailleurs comme évoqué lors de la proposition de nouvelle palette chromatique mettre orange et bleu en vis-à-vis permet un meilleur équilibrage des couleurs.

Ajout de mouvement au logo :

Le logo actuel est très circulaire et régulier. Je propose de lui ajouter du mouvement pour minimiser les flèches descendantes et évoquer la notion de spirale (vertueuse).



originale



proposition



Mobilité Associative Durable



Mobilité Associative Durable

Devenez accompagnateur bénévole de conduite !

Le permis de conduire est un outil clef pour l'insertion professionnelle et une intégration sociale réussie. Son obtention est pourtant souvent chère et compliquée, en particulier pour les publics fragiles.

Venez aider l'association MAD

à accompagner des personnes en difficulté à obtenir le permis de conduire.



Suite aux 20h de conduite obligatoires avec un moniteur d'auto-école, certaines personnes ont besoin de plus d'heures.

Grâce aux voitures mises à disposition par MAD et une formation d'une demi-journée, vous pourrez les accompagner pour des heures de conduite supplémentaires gratuites.

Aidez des personnes en difficulté à acquérir les bons réflexes et à prendre confiance en eux !

Rythme conseillé : une demi-journée par mois.



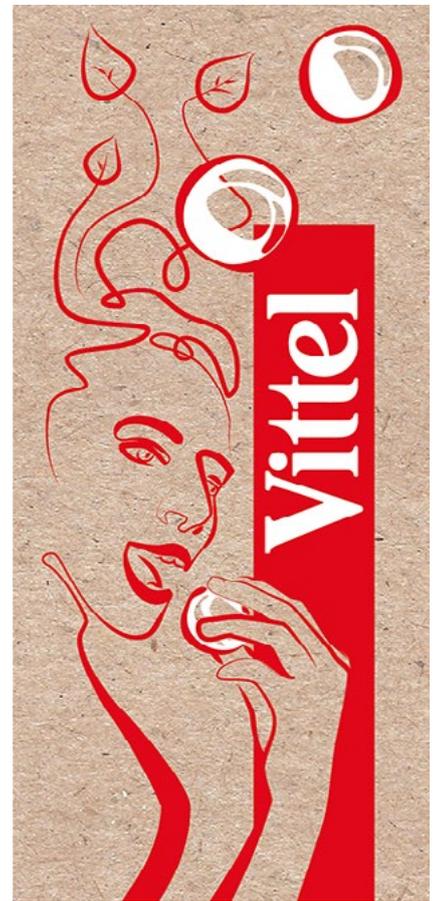
être mobile pour avancer

02 35 54 32 21 contact@madmobilité.org
90 rue Gustave Brindeau, 76600 Le Havre



ILLUSTRATION





COUNTRY ROAD Festival

17-18 SEPT 2022

LA CHAMBRE DEAU
61 RUE DU MOULIN. LE FAVRIL

INFOS ET RESERVATION :
COUNTRYROAD.FR

HOMMAGE À JOHN DENVER
SEASICK STEVE
WILLIE NELSON
GANGSTAGRASS
J-CASH HERITAGE





paulinesamson.fr



contact@paulinesamson.fr
06 50 34 71 80

